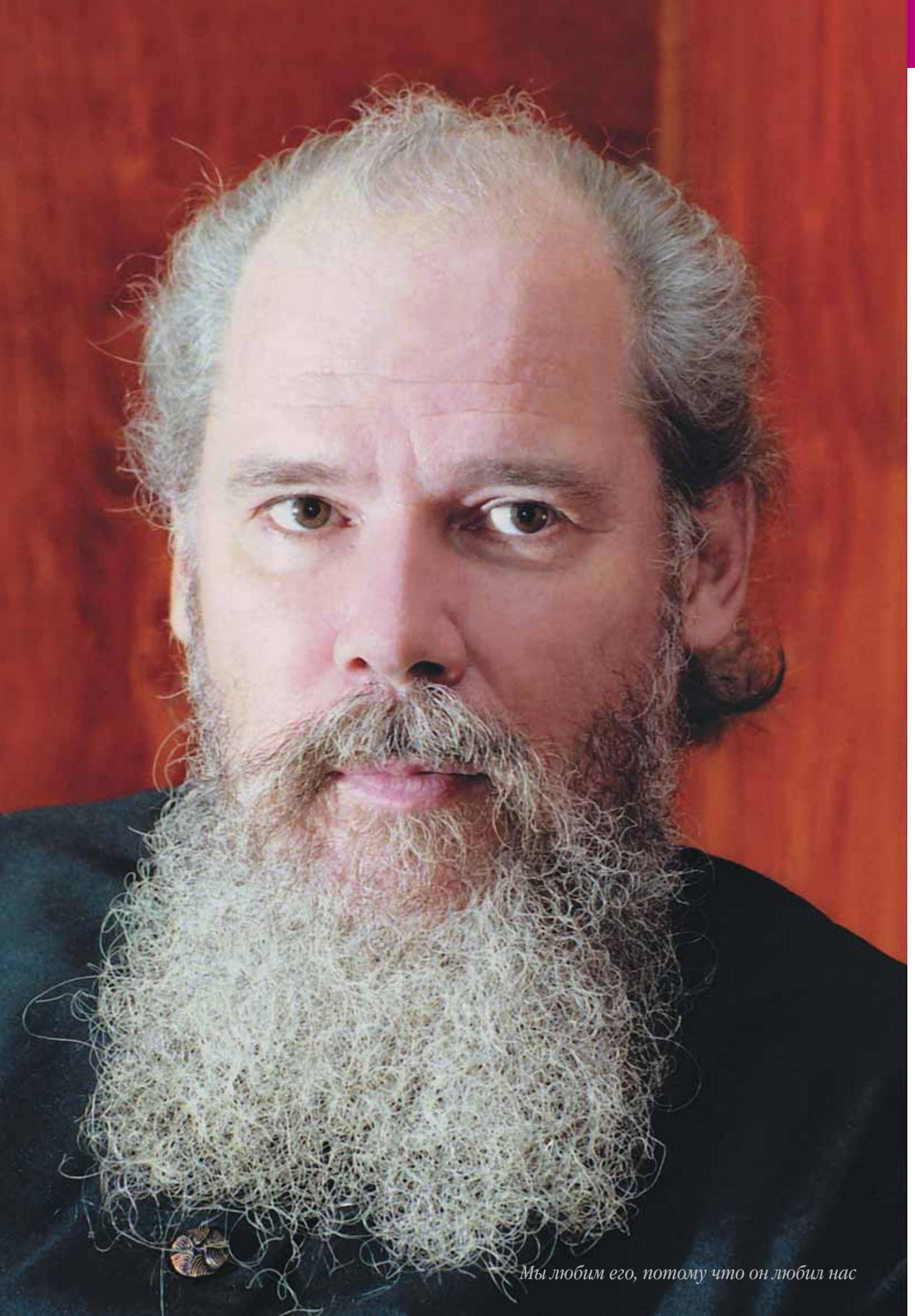


*Мы любим его, потому что он любил нас*

Можно сложить в одну цепь важнейшие события XX века: научные и технологические прорывы, войны, революции, попытки собрать народы в единое правовое поле международных отношений. И мы увидим, что, по сути, происходило то же, что и в любой другой период истории: по мысли Федора Михайловича Достоевского, Бог борется с диаволом, а поле битвы – сердце человека…

Молодость – это самый активный и потому, наверное, самый прекрасный период в жизни каждого человека. Конечно, я помню себя и двадцатилетним, и всякое, несомненно, бывало. Например, мотогонками увлекался, обожал скорость… Бунтовать, наверное, тоже хотелось, особенно в студенческие годы…

От всей души хочется посоветовать наиболее активным юношам и девушкам: что бы ни происходило с вами или вокруг, ни при каких обстоятельствах никогда не поддавайтесь искушению экстремизмом. Тысячи авантюристов разного толка, потерявших последние капли совести демагогов и популистов, привлекая не утвержденных в подлинной духовности молодых людей, используют их как средство для осуществления своих личных, как правило, властолюбивых, политических амбиций.

Есть бесценное правило в сокровищнице вселенского православного христианства: если ты хочешь изменить мир в лучшую сторону, если тебе активно что-то не нравится в окружающем тебя обществе и людях и ты точно знаешь, что дальше так жить нельзя, начни непременно с себя. Ибо в тебе, и в твоем образе жизни, и в твоих грехах кроется болезнь, поразившая общество, за которое ты сам так болеешь и переживаешь. Какой смысл пытаться решать проблемы криком, ненавистью и осуждением? В ответ ты получишь то же самое, зло только умножится. Так что лучше познать свои грехи, решительно возненавидеть их и деятельно вступить с ними, с помощью Божией и Его Церкви, в борьбу. Таким образом, преображая себя, человек обретает созидательную силу для положительного влияния на окружающих людей и обстоятельства. И в жизни его непременно осуществится великое правило преподобного Серафима Саровского: «Стяжи дух мирен, и тогда тысячи людей вокруг тебя спасутся». Никогда еще это правило не подводило. Нашлось бы только желание им воспользоваться.



*Патриарх московский и всея Руси Алексий II*

НАСЛЕДНИК

ПРАВОСЛАВНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЖУРНАЛ

№23

ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО
И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II

Издание Новоспасского монастыря
Адрес редакции: 115172, г. Москва, Крестьянская площадь,
д. 10, редакция журнала «Наследник»
тел. (495) 676-69-21; тел./факс (495) 676-55-98
http://www.naslednick.ru
http://community.livejournal.com/nasledni k_mag
http://vkontakte.ru/club779497
e-mail: nasledni k-magazine@yandex.ru

**Над номером работали**

главный редактор **священник Максим Первозванский**

редакционный совет: **Наталья Зырянова, Василий Пичугин, Мария Донская, Артем Ермаков**

выпускающий редактор **Татьяна Садовникова**

интернет-проекты **Мария Донская**

художественный редактор **Виктория Рыженко**
e-mail: nasledni k-art@yandex.ru

корректор **Анастасия Варчева**

ответственный секретарь **Зоя Ивонина**

финансовый директор **Ирина Солянкина**
e-mail: nasledni k-buch@yandex.ru

корреспонденты: **Ирина Пшеничникова, Елена Коровина**

дизайнер **Ирина Журова**

отдел распространения: **Сергей Малин, Людмила Шкода, Наталья Степанова**
e-mail: nasledni k-subscribe@yandex.ru
тел. (495) 676-55-98

Фото на первой странице обложки Юлии Пономаревой,
на второй – Марины Юрченко, на четвертой – Геннадия Петрова.

Православный молодежный журнал «НАСЛЕДНИК» зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-21508. Рукописи не возвращаются. Ответственность за содержание рекламных объявлений несет рекламодатель.





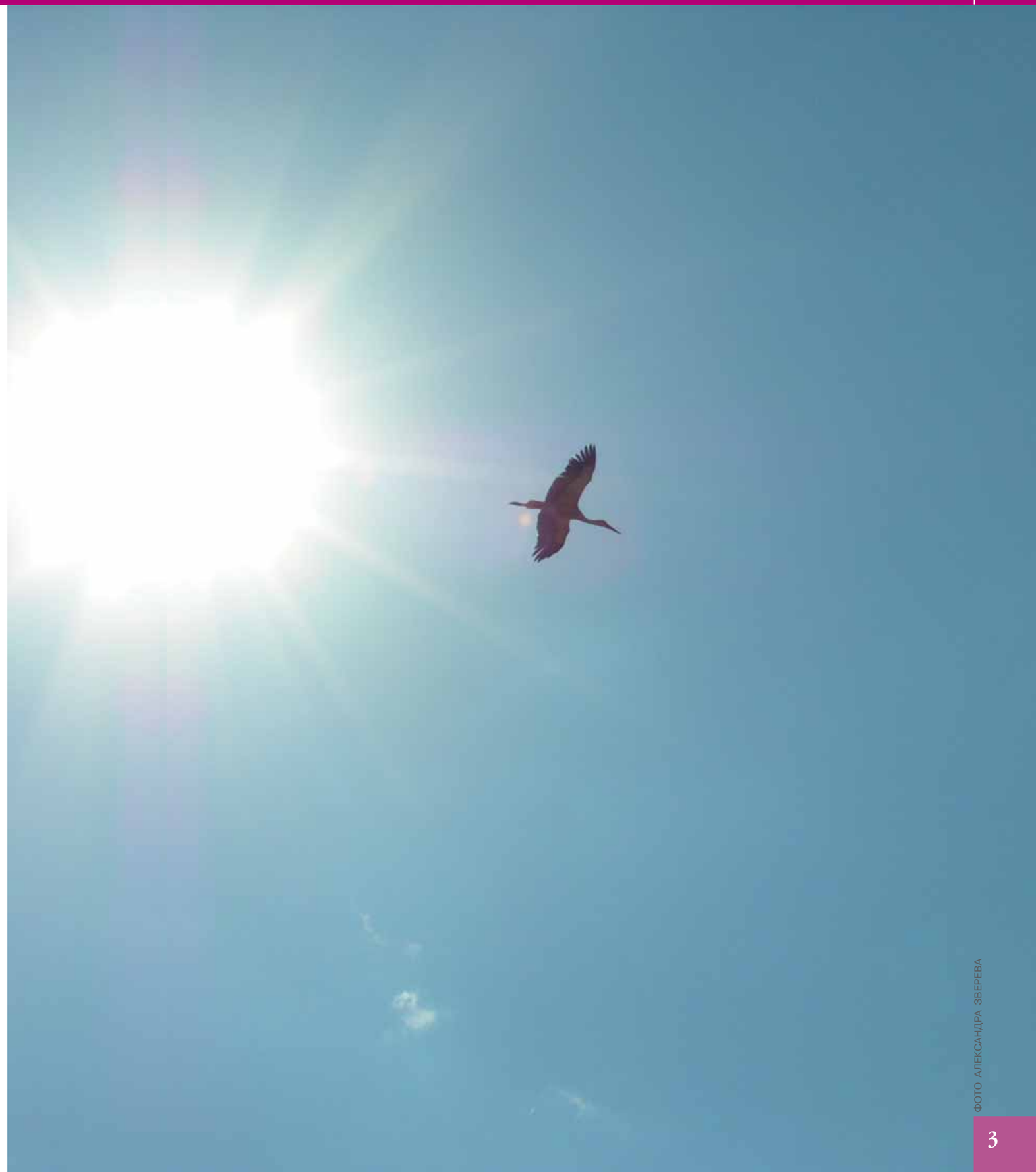


ФОТО АЛЕКСАНДРА ЗВЕРЕВА



















## Тема номера: ВОЙНА И МИР


**6** ПОЧЕМУ МЫ ВОЮЕМ?
Глас народа

**8** ПОЛЮБИТЕ НАС ЧЕРНЕНЬКИМИ
Как я сейчас решу, так и будет. Но есть ещё и потом…

**11** ЧТО Я СДЕЛАЛА НЕ ТАК?
Неужели нельзя просто жить, без всех этих криков?

**12** ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ МОРЩИН
Возможно, там, на поле брани, я обрету то, для чего предназначен

**16** НИЧЕГО СЕБЕ ПЕРЕПИСОЧКА…
Как противостоять силе, заставляющей тебя делать то, что не хочешь?

**20** БУДУТ ЕЩЕ ПРОДАЖИ
Как я решал боевые задачи торгового фронта


## АВТОРИТЕТНО


**24** ПРАВО ВЫБИРАТЬ САМОМУ
Как человеку понять, за что он воюет?
**Сергей Переслегин**

**34** ЧТОБЫ НЕ ПОВТОРИЛОСЬ
Из этих воспоминаний видно, сколь искусными воинами были наши враги
**Протоиерей Александр Ильяшенко**

**38** Я ДРАЛСЯ НА…
**Артем Драбкин**. Война глазами простого солдата


## ОБРАЗ ЖИЗНИ


**40** ГДЕ МОИ ЖЕНИХИ?
Я ждала их и верила, что придут

**43** ИСПЫТАНИЕ
Ты – одинок и слаб. Они – против тебя, и их много.

**46** САПОГИ
Как так вышло, что я, глядя на сапоги, забыла о маме?

**48** ЗАЧЕМ НУЖНЫ ПЯТЕРКИ?
Поход по тропе знаний

**50** ЛУЧШЕ ПРОИГРАТЬ, ЧЕМ КОГО-ТО ОБИДЕТЬ
Почему я пацифист


## СУБКУЛЬТУРА


**52** УЙТИ В ВИРТУАЛЬНОСТЬ И НЕ ВЕРНУТЬСЯ
Кто такие геймеры?


## РОДИНА


**58** Я ХОТЕЛ УВИДЕТЬ АРАРАТ
**Александр Зверев:** Я хотел увидеть не только поверхность Армении, а ее суть.


## ИСТОРИЯ


**66** ГДЕ ЗЕМЛЯ, ТАМ ВОЙНА
Почему Авраам ополчился?
**Евгений Авдеенко**

**70** ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ ПОД ПОЛТАВОЙ
К 300-летию Полтавской битвы


## СПУТНИК


**76** ВОЙНА ПОЛОВ
Как и почему возникают конфликты?


## ЛЮБОВЬ И СЕМЬЯ


**82** НАДЕНЬ НА МЕНЯ ХИДЖАБ
Два лидера в одной семье: супруги-соперники?


## КАК БЫТЬ?.. ЧТО ДЕЛАТЬ?..

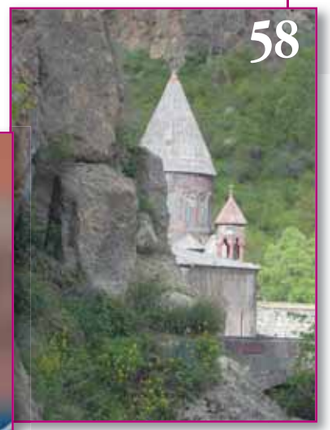

**84** Проводила парня в армию. Ждать – не ждать? Писать – не писать?

Мама хочет, чтобы мы жили с ней. А невеста против.
Отвечает **матушка Елена**


## КУЛЬТ И КУЛЬТУРА


**86** ОТДАЙТЕ НАШЕГО ЧИНГИСХАНА!
Все знают, что новая империя родится в Азии. А значит, должен прийти Чингисхан.

**92** КОНКУРС


















Оля Степанова, 23 года, бухгалтер, Балашиха:
Я не люблю конфликты. Могу повозмущаться, попыхтеть, но не более. Все вопросы можно решить спокойно, не на повышенных тонах. А вот свидетелем чужих конфликтов я была часто. Пыталась помогать людям разобраться в сложившихся ситуациях, но когда несколько раз сделали крайней меня, от этой «миротворческой миссии» отказалась.

Трушечкин Антон, 25 лет, аспирант, Москва:
Я регулярно «воюю», отстаивая свои общественно-политические идеи, которые считаю полезными для общества. Пусть человек знает, что существует и такая точка зрения. В результате воспитывается терпимость и уважение к другим взглядам. Мне кажется, стремление человека убеждать других в его понимании правды полезно для всех: заставляет задумываться, искать правду или все более приближаться к ней, познавать ее с разных сторон.



Опрос провели Ольга ЗАДОРОЖНАЯ,
Елена КОРОВИНА, Мария ДОНСКАЯ

# Почему мы воюем?

**Хотите участвовать в опросе? Заходите на http://community.livejournal.com/naslednik_mag/**



Сергей Преснов, 26 лет, инженер, Москва:
В Первую и во Вторую мировые войны русский человек защищал свой родной дом, свою семью и страну, в которой ему было суждено родиться. Этот выбор – воевать или нет – поставлен перед человеком, и он выше человеческого права на неучастие и слабость.



Ольга Цапенко, 23 года, фитнес-тренер, Одесса:
Войны в семье и среди друзей возникают от недостатка понимания, любви и терпения. Мы привыкли жить так, чтобы все давали нам, а не мы кому-то. И не слышим близкого человека, который хочет от нас любви и понимания. Не нужно думать, что я получу взамен, нужно делать для него так, как будто я это делаю для себя. И тогда, наверное, можно будет избежать войн между родными людьми.

Иванова Елена, 23 года, студентка физфака МГУ, мама двоих детей, Москва:
Я, как правило, со старшим ребенком воюю. Точнее, он с собой воюет, а я помогаю одной из сторон. С мужем тоже пытаюсь иногда, но с ним попробуй повоюй...



Слесарев Вячеслав, 32 года, начальник отдела информационных технологий в банке, Калуга:
Негласный уговор таков: тебя будут топтать, обирать и загружать ровно до того момента, пока ты не дашь отпор. Тот, кто берется исполнять только заповедь «Не противьтесь злому», рискует стать «рабом человеков». А сегодняшнее поведение людей часто похоже на поведение животных – борьба за ресурсы. Отсюда войны, вражда и агрессивное поведение.



Александр Редут, 36 лет, журналист, Новосибирск:
Мне кажется, что жизнь – это вообще непрерывная война за тот спокойный и безмятежный мир, который был до грехопадения. А война – это ведь не обязательно в окопах с винтовкой. Можно и наедине с собственными страстями. Нет мира без войны. Понятно, что рай на земле не построишь, но это не значит, что надо потакать построению на земле ада...



Игорь Поздняков, 30 лет, снабженец, Москва:
Война нужна политикам, владельцам военных заводов. Причин и поводов множество: захват природных ресурсов, взятие реванша за поражение, «установление демократии», «борьба с сепаратизмом», маленькая победоносная война с целью поднятия рейтинга, отвлечения народа от внутренних проблем.
А мы? Мы выполняем приказ.

Анастасия, 21 год, менеджер, Москва:
Я воевала на работе. Был заговор, чтобы меня уволить. Сотрудница собирала все мои оплошности, писала письма начальству. Как любой работник, я не без греха, но их не больше, чем у остальных. Почему именно я – не знаю. Разговаривать с ней было бесполезно. В какой-то момент ее атаки достигли апогея: наше руководство собралось для обсуждения меня. Я ждала, что мне объявят об увольнении. Поняв, что у меня начинается психоз, я не выдержала и пошла разбираться. Войдя в кабинет начальства, я оттарабанила, что если они хотят меня уволить, то пусть скажут это сейчас, меня замучили эти интриги. На меня удивленно посмотрели, сказали, что все нормально, и что я у них работаю. Смутившись, я извинилась и вернулась на рабочее место. Надежды на начальницу, которая во всем может разобраться, оправдались. И слава Богу!



Дима Зубков, 21 год, дизайнер, студент педагогического университета, Одесса:
У меня есть два настоящих друга. С ними у меня нет и не может быть никаких войн или конфликтов, потому что мужская дружба – вещь крепкая, часто даже крепче романтических отношений. Что касается мужчины и женщины, то без ссор тут не обойтись. Это как тереть два куска мела... Будут сыпаться и пылить до того момента, пока не притрутся. Остановить это может лишь истинная любовь и терпение.



Оля Стожарова, 24 года, студентка СПбГУ, Санкт-Петербург:
Большинство конфликтов происходит от гордости. Когда своя «правда» становится превыше любви и милосердия к «неправильно поступающему» человеку. Война начинается с нарушения мира в своей душе. Не бывает такого, чтобы у человека было все хорошо, потом кто-то пришел, наступил ему на ногу, сказал гадость – и вдруг все стало ужасно.



Дима Михальчик 17 лет, студент духовной семинарии, Санкт-Петербург:
В основном мы вступаем в войну против желания, но не можем не вступить. Потому что, отступив, мы можем быть убиты или порабощены. Так и в людских отношениях. Часто в человеке действуют рефлексы борьбы за выживание. Если мы не ответим человеку, то рискуем быть раздавлены им. Самое главное – быть не агрессором, а ответчиком. А у христиан есть самое сильное оружие – молитва.



ФОТО ДАРЬИ РУМЯНЦЕВОЙ

# ПОЛЮБИТЕ НАС ЧЕРНЕНЬКИМИ

**Анна ГАСПАРЯН,** 22 года, г. Мурманск

Старший брат попал в травмпункт из-за драки: поцарапали ножом, но все обошлось. Врач называла его: «боец невидимого фронта» – с издевкой. И я подумала: он-то как раз боец видимого фронта. Нож очень даже осязаем. А все мы, остальные, без явных ножевых ранений, – наоборот, бойцы невидимого фронта. Главные сражения – внутри меня. Каждый день, каждый час, каждую минуту. И каждую минуту – или побежденная, или победительница.





Полгода я была побежденной. Это я поняла потом. А тогда казалось – все хорошо, я люблю и любима. Я жила в гражданском браке, и мы собирались расписываться. Мой друг тянул с браком, моя мать стала капать на мозги: «Разуй глаза, он тебя не любит!» С матерью у меня все сложно. В это же время – разрыв с любимой подругой. Я осталась одна. И пошла креститься. Почему? Мне тогда пришла в голову мысль, что я стану защищенной, не такой уязвимой. Священник, крестивший меня, оказался обалденным! Я не думала, что бывают такие – прикольные, понимающие. Я пришла к Богу. И ушла от друга. Это была маленькая первая победа.

«Извини, Аня, но придется тебе вернуться домой. Знаю, что не хочется. И будет сложно. Ты ведь уходила, пошвыряв вещи в спортивную сумку и пообещав матери, что не вернешься. И хлопнула дверью. А теперь все изменилось. А идти больше некуда – только домой. Еще вариант – остаться с ним. Это ты ведь поставила точку».

В придачу к сложной маме дома еще сложный брат. Не надо домой. Будет только хуже... Но это ведь поражение. Смертельная рана. А расписываться и венчаться друг не хочет. Значит, вариантов нет. Иди.

Каждое воскресенье я за шкирку тащу себя в храм. Первое время я туда бегала. Вставала утром и бежала, как на свидание с любимым. Теперь – не получается. Хочется спать, вообще делать что угодно, только не быть на службе. Я могу не пойти туда. Земля не разверзнется подо мной. Не упадет на голову кирпич. И жертвой теракта я не стану. По крайней мере, я в это верю. Но я знаю, что буду побеждена. И мне будет плохо. Не от Бога плохо – от себя самой. Потому что храм для меня – как костыли для неходящего человека. Как-нибудь доковыляю на них до следующего воскресенья.

Недавно в одном ЖЖ я нашла потрясное стихотворение. Как будто про меня написано.

*Я забываю после душа опять надеть крест*
*И пропускаю литургию, чтобы спать лишний час,*
*Но я взываю к Тебе из таких безумных мест –*
*Во имя чье, не разобрать, но Ты и там среди нас.*

*Мне снились чьи-то голоса: «своим путем», «ни за кем»,*
*И «сколько можно цепляться», и «пора бы давно»,*
*Но Ты веди меня за руку, пока не надоем,*
*И даже если надоем, веди меня все равно.*

*Ведь без руки Твоей не быть ни морю, ни кораблю,*
*Ведь у Тебя в руке небо, как серебряный флаг.*
*Еще беда моя, Господи, – людей не люблю,*
*Но дай мне силы поступать, как будто это не так.*

Каждый день мне хочется послать брата далеко и надолго. Навсегда. Он алкоголик. Чего ради мы должны с ним возиться и сколько можно его терпеть?! Тридцать лет он сидит на шее у матери. За все время больше двух-трех месяцев он на работе не задерживался. Есть внебрачный больной ребенок, которому алименты вместо брата платим мы с матерью.

Иногда я не понимаю мать. Я бы на ее месте уже давно вышвырнула братца на улицу. Человек пьет уже семь лет. Пару раз пытался покончить жизнь самоубийством. И в больницу неизменно ходила мать и покупала лекарства. Он сломал замок на двери моей комнаты, своровал и пропил золото. Он не хочет ничего менять. Вопросов нет.

«Нет. Я ничего тебе не дам. Я не хочу с тобой разговаривать. Пошел ты знаешь куда... Сколько можно?!»

У брата опухшее лицо. Куда подевался мальчик со взглядом рафаэлевского ангела?

Как же он меня достал, Господи! Видеть его рожу не могу. А ведь надо дотащить его до комнаты – не в коридоре же ему валяться... Хорошо, что голову не разбил о выступ. Или жаль, что не разбил... Знаю, что так нельзя. Меня снова победили. Как Каина – зависть, меня – ненависть. Но Авель был хорошим! А мой братец... **Как же он мне НАДОЕЛ!**

**«Но Ты веди меня за руку, пока не надоем, И даже если надоем, веди меня все равно».**

ФОТО ДАРЬИ РУМЯНЦЕВОЙ



## Советуем посмотреть

**БЕРЕГ**
**СССР–ФРГ, 1984**

141 мин.
По роману Юрия Бондарева.
Режиссер: Александр Алов, Владимир Наумов.
В ролях: Борис Щербаков, Наталья Белохвостикова, Владимир Гостюхин, Владимир Заманский, Армен Джигарханян.

Странные и тревожные переживания советского писателя Никитина, приехавшего в Гамбург и неожиданно встретившегося с девушкой, которую он любил в мае сорок пятого. Но встреча воскрешает в памяти не только любовь, но и войну: обреченное сопротивление врага, гибель лучшего друга, подлость сослуживца… В мире, где Никитин живет сейчас, идет другая, «холодная» война, в которой его страну вскоре ждет поражение. А память уводит его еще глубже в детство к развалинам полузатопленной церкви, где подводный звон колокола будил в сердце что-то, чему он не знал названия.



**ПОДРОБНЕЕ**
http://bqbt.net/details/66786/?hit=1
http://www.vod.com.ua/filminfo.6942.html
http://www.dreamtech.ru/Kino/CardView.phtml?id=2749

*Иван Лопатин*

*«Но Ты веди меня за руку, пока не надоем,*
*И даже если надоем, веди меня все равно».*

Стиснуть зубы. Силой заставить себя подойти к лежащему телу. Когда-то в детстве мы вместе играли в футбол.

Я не хочу так жить. Я еще универ не закончила. Я не хочу жить в этой квартире с этими людьми. Пусть даже это родные мать и брат.

**«Еще беда моя, Господи, – людей не люблю,**
**Но дай мне силы поступать, как будто это**
**не так».**

!

«Хочешь вернуться к нему? Он пока ждет и надеется… Все в твоих руках, Анечка».

Вот именно: все решаю я. Как я **сейчас** решу – так и будет. Но есть еще **потом…** Сейчас это будет, надо признать, капитуляция. Поражение. Потом – последствия поражения. Вспоминаю классику: Достоевский сказал, что поле битвы – сердца людей, где дьявол борется с Богом. И еще. Не помню, кто сказал, но в точку: «Войны проигрываются не на поле битвы, а в голове, в сердце человека». Мое сердце и душа – бесценны. Раз за них идет такая война. И твои тоже. И ее. И его.

Надо же. Это единственная война, которую **никогда** нельзя прекращать. До самой смерти. Эта война – внутри меня – как ни странно, идет мне на пользу. Может, я даже научусь когда-нибудь хоть немного любить людей? Вот если бы брат не пил…

«Полюбите нас черненькими, беленькими нас всякий полюбит». Р-р-р-раз! Рывок! Приподнимаю за плечи брата, тормошу. Потом поливаю водой. Он тяжелый, руки дрожат от напряжения. Может, он сможет доползти до комнаты? Или принесу стул, облокотится на него, встанет.

Брата победили, – вот он валяется передо мной в грязных джинсах, с перебитым носом. Правда, я не знаю, чье поражение больших масштабов – его или мое. Я себя утешаю: это он пока валяется. Может быть, когда-нибудь все изменится? Не сработало. Я вообще скептик. Думаю, брату уже недолго осталось, и скоро мы все вздохнем с облегчением, как говорится.

Я не святая. И я не хочу возиться с алкоголиком. У меня полно других дел. Он сам выбрал себе такой путь. Мы делали все, что могли. Даже Бог не спасет человека, если человек сам того не хочет. А я всего лишь студентка с кучей проблем и долгов.

*«Еще беда моя, Господи, – людей не люблю,*
*Но дай мне силы поступать, как будто это не так».*

Да, что-то пока не очень получается. Но впереди – целая жизнь. По крайней мере, я в это верю. Ведь Бог забирает в наилучший момент. А он для меня пока не наступил. Значит, впереди – слава Богу! – много-много лет войны. ■



# ЧТО Я СДЕЛАЛА НЕ ТАК?

Ирина ВАЙДА

С утра – споры. Обидно. Хочется зарыться в одеяло. Укутаться, отгородиться от обидчиков, взять тайм-аут… Кто мой обидчик?

Мама. Снова чем-то недовольная. А ведь еще вчера было все так хорошо! Ну почему, почему нельзя просто жить, без всех этих криков? Ну что я опять сделала?

Попытки примирения безуспешны. Слишком меня «зацепило». Обида еще слишком давит горло. Но плакать нельзя – чтобы мама тоже не заплакала. Иначе – все.

Остаюсь одна в пустой (не считая собаки) квартире и с опустошенной душой. Горько и противно. Сажусь на диван, начинаю рефлексировать. Что я сделала не так? В чем моя ошибка? Голос ли мой, недовольная ли интонация разозлили маму? Ах да, еще и вечное неумение слушать и привычка перебивать…

Ну да. Все это было. Поражение признано, но как теперь быть? Как прожить этот день, который так неудачно начался?

Хочется слушать Цоя. Хочется быть одной… При этом четко осознаешь, что не можешь спокойно слушать музыку, есть, пить, жить, в конце концов, – не примирившись с мамой. Не найдя решения для примирения.

Звонить боюсь. Боюсь сделать хуже. Мой голос, вечно взволнованный, меня подводит.

Пишу робкую смс: «Прости меня, ради Бога!»

Так ежедневно происходит во мне битва – маленькая битва большой войны со своими обидами, вредными привычками, со своим эгоизмом. Казалось бы, «война без особых причин». Но только так я учусь прощать и завоевывать любовь своих близких.

Через минуту приходит ответная смс: «И ты меня». Все хорошо, и можно жить дальше. ■



# ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ МОРЩИН

Василий ПИЧУГИН

Сашка рос без отца, у мамы была бурная молодость, а у него – такое же детство... Но очень уж он хотел стать человеком, даже в монастырь пришел работать. Охранником. Приняли, дали ему форму казацкую. Но ему хотелось совсем серьезного, мужского дела. И он два раза убегал в Чечню. Оба раза его возвращали. Надо было видеть Сашкины глаза, полные отчаяния. Как будто он понял, что никому не нужен. Сашка потом куда-то пропал. А недавно вдруг мелькнул в репортаже по ТВ: мама принесла ему передачу в СИЗО...

Может, Цой, сказав, что война – дело молодых, немного «загнул»? Может, это старые и мудрые затевают всякие войны, предлагая гибнуть в них молодым?

Да, и такое случается. Есть технологии создания убивающего молодняка, не знающего пощады, поставленные на поток в Азии (может, в Цое его азиатские корни проснулись, когда он сочинял песню?). Тут тебе и китайские хунвейбины с цзаофанями, устраивающие культурную революцию, и юные красные кхмеры из Кампучии, мотыгами забивающие капиталистическую интеллигенцию. А кто не любит азиатскую историю, смотрите фильм «Королевская битва». Там по сюжету взрослые дяди отправили на остров трудных подростков, снабдив их большим количеством оружия и забавными правилами игры. Каша у Такеши Китано заварилась знатная. Некоторые аналитики уверены, что это не просто произведение искусства, а очень серьезное послание современной японской культуры: вы, мол, смотрите на Китай, но не забывайте про старую добрую Японию, которая наплодила с помощью аниме такое количество мальчиков и девочек, способных все разнести, что у мудрых японских руководителей просто нет выбора: либо эти мальчики и девочки разнесут страну, либо что-нибудь рядом с ней типа Кореи или острова Сахалин.

?

Что ни говори, а молодость – жестокая штука. И чего ходить в Азию и в Японию, когда можно вспомнить нашу Гражданскую: шестнадцатилетнему Аркадию Голикову – будущему детскому писателю Аркадию Гайдару – доверили командовать полком, – дюже врагов революции не любил, даже пленных расстреливал (потом, правда, мучился).

И нашумевшую в недавней югоосетинской войне историю о том, как два молодых грузинских студента отправились воевать ну совсем без оружия – «автомат добудем в бою». Шли они, шли и пришли в Цхинвали. И тут же нарвались на осетинских ополченцев, которых приняли за грузин и обратились к ним, конечно, на грузинском языке. После чего оказались в тюрьме, из которой через две недели благополучно вернулись домой в Тбилиси. (Повезло. Видно, за них здорово молились их матери).

Можно долго смеяться над этим абсурдным случаем. И задавать резонный вопрос: а может ли этот случай быть примером? На мой взгляд,

**Может, Цой, сказав, что война – дело молодых, немного «загнул»? Может, это старые и мудрые затевают всякие войны, предлагая гибнуть в них молодым?**



может. Потому что он созвучен тысячам в чем-то схожих случаев, например, времен Великой Отечественной войны. Когда мальчишки боялись опоздать на эту самую кровавую из войн мировой истории и делали все возможное и невозможное, чтобы оказаться на ней. Для чего? Чтобы получить ответ на очень важный вопрос, чтобы узнать, «кто я есть на самом деле». Я молодой и еще не стал тем, кем я должен быть. И, возможно, там, на поле брани, я обрету то, для чего предназначен.

?

**Мальчишки боялись опоздать на самую кровавую из войн мировой истории и делали все возможное и невозможное, чтобы оказаться на ней. Так для чего?**

данным способом и тех, и других (спасибо Федору Михайловичу за раскрытие образа). И ведь действительно, взять и убить человека – это проблема. Что это такое, – он был только что жив, а теперь – «пиф-паф» – мертв? Как это понять? Как это можно вместить в сознание?

В молодости обостренно чувствуется, что такое жизнь и что такое смерть. А на войне, по сути, это и есть самые важные вопросы, особенно последний. И здесь проявляется главный парадокс. Казалось бы, если ты молод и у тебя вся жизнь впереди, то зачем рисковать своей жизнью? Вот люди пожившие могут с ней, вроде бы, проще расстаться. Ан нет, все наоборот. Если ты молод и полон жизни, только тогда ты и можешь пожертвовать ею, чтобы лучше жилось всем. В слове «всем» находится одна из разгадок «пожелай мне удачи в бою». Очень часто молодости есть дело до всего, до целого мира. Это потом мир часто



Поле это может быть совершенно разным. Тысячи русских мальчиков уходили в монастыри. И вступали в невидимую брань для того, чтобы обрести вечное спасение и ответить на вопрос: так кто я – образ и подобие Божие или так, непонятно что?

А другие русские мальчики уходили во время революции в террористы или в бандиты во главе со своим бессменным лидером Родионом Раскольниковым, объединяющим совершенно невисуживается до понятий «мой дом», «моя семья». Молодость этих ограничений не знает. Она чувствует одновременно несовершенство и предельное совершенство мира, ведь его же создал сам Господь! Молодость точно знает, что за этот мир стоит бороться, то есть воевать (неважно, на каком поле брани). И делать это стоит даже в том случае, если единственное, что ты получишь для себя, – это «лекарство против морщин». ■




Испытай себя! Найди друзей!
Взгляни на школьные предметы по-новому!

IV Олимпиада ПСТГУ для школьников

1 февраля 2009 года в 14-00

Олимпиада ПСТГУ для школьников 6 – 11 классов:
- **основы христианства** (Богословский и Миссионерский ф-ты)
- **история России** (Исторический ф-т)
- **русский язык; литература; английский язык** (Филологический ф-т)
- **музыка** (ф-т Церковного пения)
- **рисунок, живопись; история искусств** (ф-т Церковных художеств)
- **математика** (ф-т Информатики и прикладной математики, Социологический и Экономический)
- **доп. задания для 9–11 кл. по педагогике** (Педагогический ф-т)
- **доп. задания для 11 кл. по социологии** (Социологический ф-т)



Цель олимпиады ПСТГУ - заинтересовать учащихся, пробудить желание совершенствовать свои знания, а главное, подтолкнуть к более серьезным размышлениям о Православии.

**Необычные вопросы позволят взглянуть на знакомый предмет под иным углом зрения. Творческие конкурсы не дадут заскучать. В интеллектуальных заданиях сверх школьной программы Вы проверите свою смекалку. Вопросы олимпиады составлены на основе православного мировоззрения.**

В **марте–апреле** 2009 года проходит **Заочная олимпиада** ПСТГУ для учащихся 6–11 классов.
Варианты работ размещаются на сайте: **www.pstgu.ru**
Для того чтобы принять участие в олимпиаде, надо выполнить работу по одному из направлений и отослать ее по e-mail: **olimpiada@pstgu.**ru или по обычной почте.
Возможна высылка вариантов по обычной почте.
Запросы присылайте по адресу:

**115184, Москва, ул. Новокузнецкая, 23-Б.**
**ПСТГУ (Олимпиада для школьников).**

Не забудьте вложить в конверт пустой конверт с Вашим адресом! Запросы на участие в заочной олимпиаде принимаются до конца апреля 2009 года.

**Победителей ждут грамоты и призы!**

ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

(495) 953-9253
(495) 952-2289



Священник МАКСИМ ПЕРВОЗВАНСКИЙ

# НИЧЕГО СЕБЕ ПЕРЕПИСОЧКА!

«Интересно, чему же все-таки их учат теперь в школах?» – пробормотал про себя профессор, снимая очки и принимаясь их протирать…

*К. С. Льюис. Хроники Нарнии*

А та, с которой образован
Татьяны милый идеал…
О много, много рок отъял!

*А.С. Пушкин. Евгений Онегин*

**Интересно все-таки, откуда в нас берутся наши чувства и мысли? Почему они иногда живут в нас своей жизнью, не обращая на нас внимания?**

Сходил на «Адмирала». Смотрел с удовольствием. Но говорить сейчас буду не о живых людях – прототипах героев фильма. А о художественных персонажах, одноименных реальным лицам. И не об историчности показанных событий, не о красных и белых, и не о достоинствах картины. Не собираюсь и морализаторствовать о том, что нельзя изменять жене, и о том, как это связано с поражением Белого движения. Речь будет о том, что обычный, то есть любой человек должен знать о себе. О том, что происходит с его душой и сердцем. На примере одного диалога, состоявшегося между мужем и женой, Сергеем и Анной Тимиревыми.

*Сергей:* Я очень хорошо понимаю, что нельзя заставить кого-то любить или ненавидеть против воли. Но ты поклялась перед Богом любить меня, хранить верность…
*Анна:* Хранить верность – это как? Не ложиться в постель с другим?
*Сергей:* Ты отлично понимаешь…
*Анна:* Если ты об этом, я тебе не изменяю.
*Сергей:* Господи!.. Какой ты еще ребенок…

Интересно все-таки, откуда в нас берутся наши чувства и мысли? Почему они иногда живут в нас своей жизнью, не обращая на нас внимания? Часто даже спорят между собой. Ведь мы легко можем представить приведенный выше диалог происходящим в голове одного человека. Попробуем? Вполне убедительное рассуждение с самим собой. Только кого из собеседников в своей голове стоит слушать?

Сколько раз в оправдание чьих-то действий нам приходилось слышать: «Ты не понимаешь, я ее (его) люблю. Я наконец встретил настоящую любовь. Неужели ты думаешь, что в мире есть что-нибудь более важное и ценное, чем любовь?!» И человек, который говорит это, знает, что есть. Но не хочет слышать, а если и слышит, не хочет соглашаться. Ведь он уже все решил для себя. Не случайно Льюис написал: «Бесполезно пугать несчастиями людей, которых мы хотим разлучить. Даже когда самим влюбленным ясно, что союз их принесет одни мучения, влюбленность твердо отвечает: “Все лучше разлуки”. Если же мы так не ответим, мы не влюблены. В этом – и величие, и ужас любви. Влюбленные могут сказать: “Ради любви я обижаю родителей – оставляю детей – обманываю друга – отказываю ближнему”. Все это оправдано законом любви. Влюбленные даже гордятся. Что дороже совести? А они принесли ее на алтарь своего бога».

В течение фильма несколько раз герои цитируют знаменитый текст апостола Павла о том, что пребывают с нами Вера, Надежда и Любовь, из которых большая – Любовь (1 Кор. 13:13). Хорошо еще, что не вспомнили слова Христа, сказанные блуднице: «Прощаются грехи ее многие за то, что она возлюбила много» (Лк 7:47). Речь ведь идет о ее любви ко Христу, простившему ей много грехов. Смешно, но иногда почему-то думают, что Христос простил ей разврат, потому что она была сильно влюблена.



**Неужели ты думаешь, что в мире есть что-нибудь более важное и ценное, чем любовь?**



Но что это я все о любви и о любви? Есть ведь еще гнев, обжорство и пьянство, телевизор и компьютер, желание мести и зла, зависть, желание обогащения, а также всякие страхи, уныние и отчаяние… Перечислять можно долго. Они приходят в наши сердце и ум, пытаясь завладеть ими, подчинить себе, заставить согласиться с ними, исполнить их требования. Многие знают, как, например, «незаслуженная» обида заполняет все наше существо и парализует мозг. Как непреодолимая сила заставляет включить экран «ненавистного» телевизора или компьютера, за шиворот тащит в игровой клуб или принуждает положить еще добавки.

Можно ли противостоять силе, заставляющей тебя делать то, что ты делать не хочешь?.. Или хочешь?.. Как разобраться, хочешь или не хочешь?

Во-первых, признать, что ты раздираем противоречивыми чувствами и мыслями (назовем их совместным действием помыслов). Это уже очень много. Во-вторых, признать что большинство из них – не твои.



**Можно ли противостоять силе, заставляющей тебя делать то, что ты делать не хочешь?.. Или хочешь?.. Как разобраться, хочешь или не хочешь?**



Они вложены в тебя, как программа – в компьютер. И ты лишь обрабатываешь предложенный код. Конечно, человек не машина. Человек не только обрабатывает и оценивает информацию, но обладает эмоциями и волей. Но сходство очень большое. И как компьютерный код может быть вредоносным, так и помыслы могут, как компьютерные вирусы и черви, пытаться навредить владельцу компьютера. А сколько спама получает наша «электронная почта»! Бесполезная чехарда абсолютно пустых мыслей и их обрывков заполняет нашу голову, не давая сосредоточиться хоть на чем-то осмысленном.



Исходя из компьютерной аналогии, необходимо строить защиту. Антивирус и антиспам. Ну и кроме того, в-третьих (хотя, на самом деле, это – первое), признать, что против тебя действует «суперхакер». Тот, кто не просто развлекается или пытается заработать на тебе, а является твоим исконным врагом, желающим твоей смерти. И поэтому без помощи Создателя всей «системы» не обойтись. Только Его защита («просите, и дастся вам») может обеспечить не только реальную безопасность, но и победу. Итак…

*Правило первое.* Необходимо быть внимательным к тому, что творится в голове и сердце. Причем «сканер» должен работать как в фоновом режиме, так и регулярно осуществлять полную проверку системы. Причем критерием отсева вредных помыслов должны являться совесть и заповеди Божии.

*Второе.* Необходимо быстро, правильно и до конца «разбираться» с обнаруженным вирусом или червем, или – как его? – помыслом, для того чтобы он не испортил всю систему так, что потом придется все переустанавливать (что далеко не всегда возможно). Помысел захватывает нас постепенно, в несколько этапов: от возникновения и принятия до согласия с ним, пленения и превращения в страсть. Чем раньше обратишься за помощью и начнешь борьбу, – тем больше шансов на победу.

*И третье.* Вести войну на опережение, не отдавать врагу инициативу. В войне духовной, как и в обычной современной войне, выигрывает как правило тот, кто владеет инициативой. Он имеет возможность сконцентрировать силы и разработать операцию, а не с трудом пытаться, оголяя другие участки фронта, запечатать прорыв. Надо изучать себя, узнавать свои возможные слабости и вести против них серьезную работу до того, как по ним будет нанесен удар. А если удар нанесен, то действовать «по инструкции» (смотри выше). Ведь знал же наш герой, что он влюбчив, и жена его знала. Об этом в фильме сказано прямо.

Обнаружив в себе чувства к Анне, «милый Александр Васильевич» имел силы победить эти чувства, что и попытался сделать. Но, пожалев себя и ее и оставив для себя лазейку в виде переписки (Ведь не изменяю же на самом деле. Ну, переписываюсь. Все ведь чисто и возвышенно!), он обрек себя и Анну на развитие страсти и предопределил измену жене.

Белые начинают и выигрывают. И чему же их все-таки учили в этих гимназиях и корпусах?

## Советуем почитать

### НЕВИДИМАЯ БРАНЬ
**Никодим Святогорец**

*Наша брань не против крови и плоти, но против духов злобы поднебесных.*
Апостол Павел (Еф. 6, 12)

*Воины, ведущие борьбу в этой невидимой брани – это все христиане. Военачальник их – Господь наш Иисус Христос, окруженный и сопровождаемый всеми чинами ангелов и святых. Враги – различные страсти и похотения плоти, и демоны злые и человеконенавистные. Бранное поле – собственное наше сердце и весь внутренний человек. Время брани — вся наша жизнь.*

Невидимую брань (сражение) ведет каждый из нас. Но не для всех она очевидна. Иногда мы поступаем совсем не так, как требует совесть. Часто в наших мыслях, чувствах, словах и поступках проявляется то, что нам совершенно не свойственно. Откуда это? Должны ли мы с этим бороться? Как достичь совершенства? Об этом – книга «Невидимая брань», которая может стать помощником каждому православному христианину, независимо от меры его духовного возраста.

**ПОДРОБНЕЕ**
http://www.idrp.ru/buy/show_item.php?cat=1104
http://www.pravbeseda.ru/library/index.php?page=book&id=595





ФОТО ЕВГЕНИЯ ГЛОБЕНКО

# БУДУТ ЕЩЕ ПРОДАЖИ

О глобальных экономических войнах можно немало прочитать и услышать. И здесь мне нечего добавить от себя. Я же могу поделиться опытом участия в экономических боях местного значения и спецоперациях районного масштаба.

Александр ОБЛОГ

После школы я намеревался связать свою судьбу со службой в одном весьма силовом ведомстве. Я проходил медкомиссии и посещал подготовительные курсы, бегал, прыгал, отжимался, подтягивался, занимался рукопашным боем и видел себя будущим спецагентом.

Каково же было мое разочарование, когда мне было объявлено решение кадровика... Учеба в православной школе и отсутствие погон этого ведомства на плечах моих родителей стали причинами краха моих надежд. Я надолго впал в болезненное состояние неизвестности... Чем мне теперь заниматься, если Родине я не нужен?

Я поступил на факультет журналистики и заочно на факультет менеджмента. С первого курса я вынужден был работать. За время учебы я успел побыть агитатором на выборах депутатов в Мосгордуму, официантом в ресторане при казино, курьером по доставке пиццы и суши, консультантом по винам и менеджером по рекламе в строительном издательстве. Все эти работы меня тяготили, и ни на одной из них я не хотел себя проявлять в полной мере. Закончив институт, я сразу попал в одну примечательную коммерческую структуру.

И почувствовал, что здесь мне скучать не придется и что рано я пожалел о том, что не был на войне и не служу в спецслужбах. Структура, методы обучения и работы, системы мотивации и контроля в этой организации имели характерные черты спецслужбы, тоталитарной секты и армии одновременно.





Я стал менеджером по продажам офисной техники и мебели. Пройдя курс молодого бойца и вызубрив устав, получив хорошую промывку мозгов, я попал в департамент розничных продаж, в отдел по работе с Подмосковьем. В процессе обучения в моем сознании четко был сформирован образ врага. Наши конкуренты мне казались подлыми, злыми, ужасными и жалкими одновременно.

Я был убежден, что наша контора – самая боеспособная на торговом фронте. Наши завоевания за предыдущие годы не позволяли в этом усомниться. Нам показывали различные графики и схемы, которые свидетельствовали, что во всех уважаемых государственных и коммерческих структурах стоит наша техника. Кипы благодарственных писем от организаций тоже впечатляли.

В департаменте я получил порядковый номер, свою зону ответственности, включавшую несколько районов Подмосковья и ближайшие области, машину, телефон и портативный компьютер. За мной был закреплен список организаций. В зону моей ответственности входили администрации городов и районов, промышленные предприятия, НПО, КБ, НИИ, воинские части, ОВД, МЧС, ЖКХ, электросетевые компании, больницы, учебные заведения, храмы и монастыри, словом, все организации, где есть документооборот. Это был мой участок фронта на ближайшие полтора года. Боевая задача выглядела так: там, где работают наши копиры, висят наши кондиционеры и стоит наша мебель, они должны работать, висеть и стоять. А там, где не так, – должно быть так!

А кто думает и осмеливается считать по-другому – в отставку без выплаты заработанного. И заградотряды в виде службы внутреннего контроля, сотрудники которой звонят тебе до, во время и после встречи и металлическим голосом выясняют, почему сегодня ничего не продано и почему так мало «закрыто» звонков и встреч. (Звонки и встречи надо было «закрывать» – звонить на автоответчик с женским голосом и докладывать о результатах. Автоответчик называли «электронная женщина». Если служба была недовольна твоими отчетами «женщине» за неделю, следовал вызов на допрос. Делалось это по офисной громкой связи, которую было слышно даже в туалете. На допросе ты должен был сообщить, где ты был на этой неделе и за что продался немцам).

Частенько по офисным дням всем показывались агитационные фильмы про лучших сотрудников и про тех, кто «“закрывал” левые встречи» и теперь уволен или оштрафован. Все телефонные разговоры записывались, а достоверность проведенных встреч проверялась звонками в организации. По понедельникам был штабной (офисный) день. Ставились задачи, проводились зачеты по боевой подготовке, ремонтировался транспорт, делались доклады, раздавались награды и взыскания.

Кое-какие средства и инструменты для выполнения боевой задачи предоставлялись, но многое нужно было разрабатывать и додумывать самому. Первые недели я разъезжал на служебной машине, проводил рекогносцировку местности, составлял планы боевых действий и докладывал все руководителю. В один из штабных дней мы узнали, что в нашем подразделении есть потери в технике. Двое сотрудников разбили свои служебные машины на просторах Подмосковья. Ввиду отсутствия боевых заслуг у нашего подразделения за истекшую неделю, решением верховного главнокомандующего наше подразделение объявлялось пешим. Это был штрафбат. Проверка на прочность. Стояла июльская жара, и передвигаться пешим порядком со штатным вооружени-

**За время учебы я успел побыть агитатором на выборах в Мосгордуму, официантом в ресторане, курьером по доставке пиццы, консультантом по винам и менеджером по рекламе в строительном издательстве.**

! ем представлялось просто безумием. Меня выручила дедушкина «Ока». Удалось договориться с командиром о постановке моей машины на бензиновое довольствие. Расход топлива по шоссе у «Оки» намного меньше «девятки», и поэтому у меня было просто топливное изобилие со всеми вытекающими последствиями и с риском быть обвиненным в нецелевом использовании: лето, дача по выходным...

Через две недели я узнал, что в одной из ключевых организаций моего участка планируется крупная закупка мебели. Прошел уже месяц, а у меня не было ни одной боевой заслуги. Надо было во что бы то ни стало сделать так, чтобы поставщиком выбрали нашу компанию. Изучив оперативную обстановку, я провел переговоры с лицом, отвечающим за этот вопрос. Вербовка агента влияния прошла успешно, и я договорился, чтобы выбрали нас. Агент сказал выставлять счет.

Я, радостный, прибыл на доклад к командиру и отрапортовал об успехе. Но рано я праздновал по-

**Это была моя первая победа. В следующий офисный день на стене я увидел список сотрудников моего подразделения и свою фамилию на первом месте.**

! беду. Агент позвонил и сказал, что наши цены слишком высоки по сравнению с предложением наших конкурентов. И что он не знает, как обосновать перед начальством выбор нашей организации...

Я сник и пошел к командиру. Он сказал: так, давай посмотрим, какую минимальную цену мы можем дать. Посмотрели. Компьютер все равно выдавал цену выше конкурентов. Тогда я предложил обосновать нашу цену тем, что наша мебель лучше, ведь нас так учили!!! Командир скептически посмотрел на меня, понимая, что так наивно думают только молодые сотрудники. Но сказал: «Попробуй... Я сомневаюсь... Не расстраивайся, будут еще продажи». Мне такой итог не подходил, тем более что я уже успел порадоваться победе. Я связался с агентом и сказал, как обосновать выбор нашего предложения. Я это сказал с такой

уверенностью и обезоруживающим максимализмом, что он согласился попробовать. А вскоре перезвонил и сообщил, что решение принято в нашу пользу. Мы с командиром не могли в это поверить. Это была моя первая победа. В следующий офисный день на стене я увидел список сотрудников моего подразделения и свою фамилию на первом месте. Это были данные о прибыли за неделю. Я обошел опытных сотрудников в разы. Меня все поздравляли, а некоторые «старики» неодобрительно косились. Начальник стал на каждом собрании ставить меня в пример. Мне был возвращен автомобиль. После этой победы начальник стал прислушиваться к моему мнению и доверять ответственные задания.

Требовались сотрудники взамен тех, которые не выдержали пешего передвижения. Я предложил моим друзьям по школе работать у нас. Собеседование прошло успешно, и вскоре я уже ездил с ними на встречи и делился боевым опытом. Двое моих друзей недавно пришли из армии. Один из них даже успел повоевать в Чечне. Я ему страшно завидовал, потому что мечтал оказаться на его месте. Что миновало меня, выпало на его долю. Еще когда он служил в Чечне, мы регулярно переписывались. Я расспрашивал его о службе в ВДВ и то и дело восклицал: «Да ну! Правда что ли?! А почему вы не стреляли?! Вы же их видели, а они вас нет!» В моей гражданской голове не было места для приказов, и я, будучи заядлым игроком в компьютерные стрелялки, не понимал некоторых прописных армейских истин.

**Мы были самым веселым и дружным отделом. Кроме того, мы боролись за чистоту нравов, пресекая сквернословие и дурные шутки. И с нами считались как с силой.**



При этом я был его командиром. И это вносило в нашу работу особый военный дух. Нас с ним потянуло на всякие авантюры. Один раз вместо посещения заказчиков мы поехали за грибами. Весь день мы бродили по лесу, вспоминали школьные приключения и шалости, я расспрашивал его о службе в армии. Набрали грибов, позвонили «электронной женщине», «закрыли» левые встречи и поехали домой. По дороге увидели кукурузное поле. Решили разжиться трофеями. Перемазавшись землей почти по колено (а были мы в офисной одежде, при галстуках) зашли в заросли, рвем кукурузу, шутим.

Вдруг послышался шум мотоцикла. Я приподнял голову и увидел, что прямо напротив того места, где мы зашли в поле, остановился мотоцикл с коляской, и из него вылезли двое в камуфляже. Воображение нарисовало худшую из картин. Мы присели на корточки и увидели, как в зеркале, в глазах друг у друга настоящий страх. Я сказал, что это, наверное, фермеры, и они, скорее всего, ждут нас... А мы воруем их кукурузу. Я вспомнил случай, как фермеры стреляли в таких из дробовика. Я увидел, что мой друг, который служил в Чечне, испуган не меньше меня.

Он предложил ползти в сторону леса, на что я заметил, что к лесу кукуруза заметно снижается, и мы рискуем быть обнаруженными и вызвать огонь на себя. Я подумал и предложил выбросить кукурузу, выйти к ним и сказать, что мы ходили по нужде. Друг сказал: хорошо, только ты первый! Я испугался, конечно, но мне польстило это предложение от воевавшего человека.

Мы вышли, и я, сбиваясь, стал говорить тем двоим в камуфляже, что мы вовсе не рвем кукурузу, а просто зашли по нужде... Один из мужиков сказал: «Тты че, а, парень?» Я спросил: «А что, вертолет не прилетит?» Второй ответил: «Да ккому ты нууужен!» Они были явно навеселе.

Мужики недоуменно посмотрели на нас, нарвали кукурузы в коляску мотоцикла и уехали. Мы согнулись пополам от смеха.

Дружеская атмосфера сразу поселилась в моем подразделении. Я фактически стал руководить отделом из своих школьных друзей. Командование ценило нашу группу и доверяло самые сложные операции. Это сильно скрашивало наши боевые будни. Иногда после очередного разноса от начальства мы восстанавливали свое настроение и силы веселыми розыгрышами друг друга и коллег. Мы были самым веселым и дружным отделом. Кроме того, мы боролись за чистоту нравов, пресекая сквернословие и дурные шутки. И с нами считались как с силой.

Я обучал молодых бойцов, мы вместе ездили на встречи, у нас было немало совместных побед. Но как только мы сработались как отдел, нашу контору постиг кризис (не путать с мировым финансовым). Денежное довольствие задерживали по два-три месяца, машины ломались и требовали замены. Тем не менее ставились все новые и новые боевые задачи. Но выполнять их было уже невозможно. Мы обеспечивали захват позиций в своих зонах ответственности, выигрывая конкурсы на право поставки нашей техники, но нас подводили склады и отдел доставки. Тылы были парализованы. Фронт разваливался. Мы сдавали город за городом, организацию за организацией. Из-за перебоев с сервисным обслуживанием и поставками расходных материалов наши аппараты повсеместно останавливались, документооборот в организациях зависал, нас возненавидели постоянные заказчики, пользователи техники обрывали нам телефоны, а нам было нечего им сказать. В такой обстановке боевые задачи на торговом фронте уже не могли решаться. Командование совершало бесконечные перестановки командиров подразделений, что только ухудшало работу.

Пораженчество поселилось в головах моих сотрудников. Но не в моей. Я еще продолжал надеяться на улучшение ситуации и, как политрук, поднимал в атаку моих бойцов. Но получалось так, что мы перед нашим начальником делали вид, что работаем, а он то же самое делал перед верховным главнокомандующим. Было просто смешно. Мне звонил начальник и спрашивал, есть ли у меня встречи, куда я могу взять его с собой. Такие встречи у меня были, и начальник с радостью убегал из офиса, охваченного полным организационным хаосом. При отсутствии каких либо боевых успехов я продолжал получать денежное довольствие от руководителя за поддержание боевого духа моих сотрудников. Но ситуация не менялась к лучшему. Каждый день приходилось слышать об отставках и перестановках в руководстве конторы. Наконец наш командир собрал верные ему остатки нашего отдела и объявил о своей отставке, попросив продержаться хотя бы пару недель после него. Так мы остались на боевых позициях не только без снабжения, но и без командира.



**Я сдал оружие, средства связи и транспорт, написал рапорт об увольнении и унес с собой ценный опыт боевых действий в сфере экономики.**

Прикрывая отход командира и друзей, я остался один. Пришел новый командир с грандиозными и бредовыми планами. Я повздорил с ним, сказав, что у меня нет достойных условий для работы и что его задания невыполнимы. Он сказал, что я могу идти на все четыре стороны, и что у него нет отбоя от желающих занять мое место. Эта новость меня очень развеселила. Где это он нашел таких идиотов? Я сдал оружие (ноутбук), средства связи и транспорт, написал рапорт об увольнении и унес с собой ценный опыт боевых действий в сфере экономики.

Сейчас этой конторы больше нет. Она проиграла экономическую войну. Но на полях этой войны возмужали бойцы, которые проявят себя в новых битвах. Я очень ценю приобретенный опыт. Теперь ищу ему достойное применение... ■



**ПЕРЕСЛЕГИН Сергей Борисович («Кашалот»).**
Основатель клуба стратегических ролевых игр «Имперский Генеральный штаб». Образование высшее, окончил ЛГУ (ядерная физика). Характер мягкий, решительный. Женат, имеет двоих детей. Отличный семьянин. В связях, порочащих его, замечен не был. Автор книг: «Война на пороге. Гильбертова пустыня», «Тихоокеанская премьера», «Вторая Мировая: война между Реальностями», «Мифы Чернобыля».

# ПРАВО ВЫБИРАТЬ САМОМУ

Беседовал **священник МАКСИМ ПЕРВОЗВАНСКИЙ**

**– Сергей Борисович, что должен знать простой человек о возможных грядущих войнах? Человек, который, может быть, ничего не хочет знать, а хочет жить своей простой жизнью.**

**Что должен знать простой человек о возможных грядущих войнах? Человек, который, может быть, ничего не хочет знать, а хочет жить своей простой жизнью.**

– Прежде всего, он должен знать, что эти войны будут...

И то, что во́йны будущего будут крайне похожи на во́йны прошлого. И то, что все разговоры о войнах, которые будут вестись нажатием кнопки на экране, нанороботах и так далее – все это полная ерунда. И последние войны нам довольно четко показали: война ведется новыми средствами, но старыми способами. Что бы мы ни думали на этот счет и как бы это ни было нам неприятно, воевать будут люди, и люди будут умирать.

**– С кем нам предстоит воевать? В вашей книге «Война на пороге. Гильбертова пустыня» вами был предложен неожиданный, по крайней мере, для массового сознания, противник – Япония. Это ближайший противник, с которым нам предстоит воевать?**

– Вопрос возможной войны с Японией в значительной мере был решен, конечно же, не моими книгами, а решениями очень вменяемого и толкового российского руководства. Потому что Япония могла рассчитывать на победу, только если бы для России война эта была совершенно неожиданной. Собственно, основные вопросы в книге – почему на эту войну есть реальные шансы, какие противоречия есть на Дальнем Востоке и почему для японцев принципиально важно нанести удар по России? Такая возможность и сейчас остается. Но уже не такая близкая в связи с тем, что внимание Дальнему Востоку было уделено, – было проведено несколько антитеррористических (смеется)







ФОТО АНДРЕЯ КАРТАМЫШЕВА



ФОТО ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВА









учений по борьбе с авианосными группировками противника. А на самом деле вполне полномасштабные учения…

Конечно, сейчас для Японии такая операция находится за гранью разумного риска. Хотя японцы могут и на это пойти. Тем не менее, если говорить о «Гильбертовой пустыне», я процитирую слова Бредбери: «Мы не предсказываем будущее, мы стараемся иногда его предотвратить». И то, что мы намекнули Японии, что признаем существование такой возможности – сильный военный ход. Но, поскольку основания для войны, указанные в моей книге, никуда не делись, утверждать, что есть гарантия, что они на нас не нападут, конечно же, нельзя. Несмотря на все наши улучшения во флоте, невзирая на переброску сил и самолетов… Но шансов на войну с Японией стало меньше.

**– Кто еще?**

– Естественно, США. У нас в стране сейчас, к сожалению, очень сильная тенденция недооценивать США. Начиная с рассказов о «тупых американосах» и кончая утверждением, что воевать они никогда в жизни не умели. Да не становятся гегемонами мира, не умея воевать! Вас кто-то обманул. Эта нация воевать умеет великолепно. Есть просто разные стили ведения войны. Можно сделать все очень красиво, продемонстрировать преимущество в полководческом искусстве и тактическом мастерстве солдат. Так воевала Германия. И заметьте – не то чтобы очень удачно. Есть вариант, когда победа достигается на надрыве, на воле, на том, что «за Волгой для нас земли нет», а потом уже – «добьем зверя в его логове». Это Россия. Оно, конечно, связано с нашей историей, с татаро-монгольским игом, с борьбой, где на карту было поставлено существование народа. И есть англо-американский стиль ведения борьбы, когда во главу угла ставится результат, который достигается методами не очень красивыми этически, и эстетически, и харизматически. Только не нужно думать, что под этим не стоит ни искусства, ни онтологии, ни готовности зубами держаться за землю. И поверьте, американцы умеют воевать не хуже других. Тем не менее, для американского военного искусства характерна позиция: ничего личного. То есть, не надо думать, что Америка при Рузвельте так уж дико ненавидела Гитлера. Я готов признать, что она, скорее, ненавидела Советский Союз. Сейчас Россию она уже не ненавидит.

Но у Америки есть один приоритет – Америка. И иногда для того, чтобы получить толчок для движения вперед, Америке бывает нужна война. И они идут по этому пути. При Буше – Афганистан. Оказалось – неудобная, нерентабельная и некрасивая война (некрасивая – в смысле незрелищная). Ирак – уже лучше. Но после Ирака, если нужно получить следующий толчок для развития, соперник должен быть сильнее. Иран, конечно, сильнее Ирака, но не для американского обывателя, который с трудом различает их на карте. И тогда остается воевать следующим образом: Евросоюз, Россия, Китай и Индия. Собственно, и все. Война с Евросоюзом в Америке будет непопулярна. Война с Китаем – это попытки уничтожить свой же собственный экономический потенциал. Такое категорически не поддержат промышленники. Индия может сказать: «Хотите оккупировать – пожалуйста, мы не возражаем». И тогда остается противник, который всегда готов оказать посильное сопротивление. Тогда это, конечно, будет война по правилам, где обе стороны будут знать, что делать надо, а чего не надо. Это

**Война ведется новыми средствами, но старыми способами. Что бы мы ни думали на этот счет, воевать будут люди, и люди будут умирать.**

! будет, скорее, не поединок, а театрализованное представление. Но – на приличную ставку. В этом плане, да, США – возможный противник России. Причем, в анекдотическом варианте: «У вас нет демократии? Тогда мы летим к вам».

**– Как вы считаете, что будет на Кавказе?**

– События на Кавказе не то что не закончились, они там толком и не начинались. События на Кавказе подпитываются фазовой неоднородностью ситуации. Грубо говоря, Кавказ живет в другом времени. Это без обид. Люди вообще живут в разных временах. Разные страны живут в разное время. И в этом плане Чечня – лишь элемент борьбы за Кавказ.

И здесь американцы влезли в крайне неудачную для них ситуацию: Россия за столетия кавказских

**Не становятся гегемонами мира, не умея воевать! Вас кто-то обманул. Эта нация воевать умеет великолепно. Есть просто разные стили ведения войны.**

! войн сумела (хоть это и было очень сложно) объяснить кавказским народам и народностям – их там сотни, – что существуют разводящие. Можно что угодно иметь между собой, но есть русский царь, слово которого заставляет всех затихнуть. Но гибель Союза и резкое падение интереса России к Кавказу на какое-то время вырвали ситуацию из-под контроля. При этом американцы совершенно не понимают, что если Кавказ достанется им, то им придется там заниматься тем же самым и таким же жестоким способом. При этом очень далеко от своих земель. Поэтому все-таки Россия была обязана выигрывать чеченские войны. Хотя, мягко выражаясь, это никого не радовало, ни в руководстве страны, ни в армии. Да и невелика честь – уничтожить самое боеспособное население своими же собственными силами. Тем не менее, без этого было нельзя.

Точно так же Россия обязана была выиграть войну в Осетии. Можно сколько угодно говорить о том, что нам это было не нужно. Нужно иметь в виду, что если бы Россия не продемонстрировала не просто силу, а силу, с которой нельзя не считаться, то сразу бы после Осетии вспыхнули Ингушетия, Дагестан, а может быть, кто-то и что-то еще. Я уже не говорю про Чечню – там уже нечему вспыхивать, но она бы все равно загорелась. И в этом смысле Кавказ будет и дальше.

**Ты можешь уходить от войны, но она придет за тобой.**



## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

В 1670 году, за два года до рождения Петра I, знаменитый европейский философ и математик Готфрид Лейбниц разработал план создания Европейского Союза, призванного обеспечить Европе вечный мир. Для этого естественная, по мнению Лейбница, завоевательная энергия стран Европы должна направиться в другие районы Земли. Каждая из крупных тогдашних держав по этому плану должна была получить свою зону колониальной экспансии: Англии и Дании предназначалась Северная Америка, Франции – Африка и Египет, Испании – Южная Америка, Голландии – Восточная Индия, Швеции – Россия. Через 30 лет Лейбниц, приветствуя победу шведского короля Карла XII над русскими под Нарвой, высказал пожелание, чтобы «юный король установил свою власть в Москве и дальше вплоть до реки Амур».

Однако после поражения шведов под Полтавой Лейбниц употребил все усилия, чтобы попасть на русскую службу, предложив Петру I проекты создания Академии Наук и организации географических исследований в России. В конце жизни Лейбниц написал также проект движения за объединение церквей, которое должно было быть создано под эгидой русского императора.

У России есть историческая многовековая традиция – много, долго, мучительно воевать. Россия создала вторую по размерам мировую империю. Можно это сделать, не умея воевать? Никто же не пытается доказать, что Британия создала великую морскую империю, не умея плавать по морям. Россия – великая военная нация, такой была и такой будет, и такой, наверное, умрет, если ей это когда-нибудь предстоит... Поэтому каждый из нас должен знать простую вещь: вступая в войну, нужно ее выигрывать. Причем любую войну – за Осетию, за цены на нефть, за развитие экономики, за постиндустриальный рывок. Если дошло до битвы, нужно побеждать.

Конечно, в войне возможно и поражение. И руководство страны еще до начала войны обязано ответить себе на вопрос: что оно должно будет делать в случае поражения? Не в смысле, как оно спасет собственную жизнь или деньги, а как будет действовать наилучшим образом для страны. А для солдата и офицера вопрос заключается в другом: что нужно сделать для победы?

**– Какие войны еще возможны?**

– Окраинные войны – в зонах границ цивилизации. Я имею в виду европейскую цивилизационную культуру XIX века со всем ее постиндустриализмом. И народы окраин, у которых иные картины мира, другое представление о дозволенном и недозволенном, о важном и неважном. И такое же, как у нас, право на позицию, на место под солнцем. Это столкновение картин мира. И оно совершенно неизбежно. Долгое время оно было невозможно, потому что Запад убедительно демонстрировал свое превосходство. В этом противостоянии Россия – тоже Запад. Но ситуация меняется. Европа сегодня не готова воевать. Да, Запад и сейчас может обеспечить ситуацию, когда на одного европейца будет уничтожено десять тысяч «злобных турок». Но при этом Европа не готова потерять ни одного европейца. И это дает Востоку возможность для ведения боевых действий. Потому что здесь возникает концепция неприемлемого ущерба. Как ни смешно, концепция, придуманная для ядерной войны, оказывается очень подходящей для войны обычной. «Мы можем напасть, да, мы проиграем, но мы нанесем неприемлемый ущерб. И, значит, вы должны с нами считаться».

Понятно, что «турки» здесь условные. Те же современные турки или арабы Леванта – даже бóльшие европейцы, чем мы сами. Они придерживаются наших ценностей. И им больше всего хотелось бы, чтобы эти ценности и на них тоже распространились. Но есть Черная Африка (якобы исламская, а на самом деле там до ислама еще расти и расти), есть Бирма, Бангладеш – это сотни миллионов людей, которые не приемлют абсолютно никаких западных ценностей.

Сейчас в некотором плане вернулась ситуация Римской империи – помните, когда наступали гунны? Остготы по сравнению с ними были «свои» варвары, близкие, уже знающие латинский язык, уже сеющие римские хлебные культуры. И для этих варваров варвары, пришедшие с Востока, казались чем-то жутким и страшным. Не было у Империи лучших защитников, чем «свои» варвары.

И я говорю о том, что может быть война с сегодняшними варварами. Нужно понимать, что у них есть свое право сказать: «Мы не хотим так жить». А мы вправе сказать, что все это наши предки нам создали, и мы хотим это сохранить. И там, где













сталкиваются две правды, да еще носители правд считают, что у них есть сила – вот вам и война.

**– А у них есть сила?**

– В условиях концепции неприемлемого ущерба точно есть. Да, на атомную бомбу у них средств пока нет. Не надо думать, что концепцию террористической войны изобрели только палестинские террористы. Так воевать много кто умеет.

**– На уровне простого человека: как я должен готовиться к войне, зная, что она будет? Рыть бомбоубежище на дачном участке, пытаться купить автомат на черном рынке? Подтягиваться и отжиматься?**

– Автомат вам и так выдадут – благо уж с этим делом в России пока проблем нет. Не обеднела еще русская земля автоматами. Но я знаю массу людей, которые неплохо воевали, вообще ни разу не отжавшись. И не только среди генералов. Среди генералов, конечно, особенно. Рыбалко – отличный пример, танковый генерал, не влезающий в башню ни одного танка. Для вас как для священника этот вопрос вообще не стоит. Поскольку как священник вы всегда готовы умереть. Больше ничего и не надо.

Все остальное – это бонусы. Вы можете, например, говорить: «Да, я хочу не просто сражаться и умирать, а хочу быть сверхкрутым спецназовцем», – тогда пожалуйста, подтягивайтесь, кувыркайтесь, изучайте боевые искусства. А можно сказать: «Мое дело – принести важную информацию или сделать так, чтобы ее не получил наш противник». Есть способ ведения войны командиром. Помните, у Сунь Цзы: «Солдату приличествует храбрость, полководец же приносит пользу своей предусмотрительностью». И здесь уже каждый выбирает свое. Но первый момент – за что в этой войне ты готов умереть? А дальше, вторым шагом, ты вспоминаешь одну очень разумную цитату: «Мои матросы, конечно, готовы умереть за свою родину, но лучше, чтобы матросы противника умерли за свою».

Что еще должны знать люди? Я вам отвечу примером. Был такой англо-американский генерал Коллинз. Перед высадкой в Нормандии в 1944 году он сказал своим солдатам буквально следующее: «Солдаты, нам предстоит высадка. Нужно иметь в виду, что она вам покажется полным кошмаром и абсолютным хаосом и бардаком. Все те неурядицы, которые мы стремились с вами устранить во время учений, будут непрерывно нарастать. Противник будет пытаться, – и в значительной мере ему это удастся, – не допустить, чтобы мы вообще высадились. Вас будут ободрять только удары артиллерии и авиации. Но надо иметь в виду, что регулярно они будут бить и по своим тоже. И в этой ситуации вы должны не теряться и спокойно понимать, что напряжением своих сил мы решим эту задачу». Да, приятно иметь дело с профессиональной, великолепно обученной армией, выполняющей все приказы и решающей любые задачи с минимальными потерями. Но эта армия существует в воображении генералов, ее даже в романах нет, не то что в реальной жизни. И поэтому нужно понять две вещи: за что в этой войне ты готов умереть и за что в войне ты готов победить. Вот, пожалуй, ответ на вопрос.

**– Нашим людям и солдатам говорят: все это не ваши войны. Это они там что-то делят, а вы тут – только пушечное мясо. Война нужна большим людям, она нужна тем, кто деньги отмывает, власть делит. А вам не надо ни за что умирать, и побеждать не надо.**

**Там, где сталкиваются две правды, да еще считают, что у них есть сила, – вот вам и война.**

!

– Ты можешь уходить от войны, но она придет за тобой. Можно долго говорить, что нам нечего было делать в Афганистане, по-хорошему это правда. Но когда мы ушли из Афганистана, та же война пришла к нам в Чечню. Предположим, мы бы ушли из Чечни. Почему вы думаете, что та же война не пришла бы в Подмосковье? В Краснодарский край бы точно пришла. Потому что сильный является субъектом войны, а слабый является объектом войны. Но она к нему все равно приходит. В конечном счете, может оказаться, как в известном анекдоте, людоедском, грубом, но правильном, времен вьетнамской войны. «В ходе боя погибло десять американцев, это были прекрасные ребята, нам их очень жалко, их семьи тоже.

**«Страна – это дыра. Она всегда была дырой и, наверное, останется дырой. Но это дыра в будущее».**

!

Погибло восемь русских, это тоже были отличные ребята, истинные коммунисты. А еще погибло сорок вьетнамцев. Их никому не жалко, пусть не лезут не в свое дело». Может оказаться, что на твоей территории будут воевать, а ты не будешь лезть не в свое дело. Римляне перестали воевать. Все хорошо и здорово, гуманно, но где теперь римляне? Мы даже не можем назвать дату, когда они исчезли, их просто не стало, и все. Безусловно, есть люди, которым эта война лично выгодна. Но если эта война не нужна, кроме них, никому, войны не будет. Это тоже нужно понять.

**– Как простому человеку понять, за что он воюет? Например, Америка воюет за демократию. Понятно, что это просто какой-то тост. Но они это озвучивают. Есть у нас что-то такое, за что мы воюем и что можно несколькими словами выразить?**

# Советуем почитать

## АКАФИСТ ПРЕСВЯТОЙ БОГОДИЦЕ
**Георгий Писидийский**

*Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшеся от злых, благодарственная восписуем Ти раби Твои, Богородице; но яко имущая державу непобедимую, от всяких нас бед свободи, да зовем Ти: радуйся, Невесто Неневестная!*



ФОТО СОФИИ НОВИКОВОЙ

Эти слова, написанные в начале VII века диаконом Софийского собора в Константинополе в минуты страшной опасности для жителей города, стали гимном всех православных воинов средневековья. С ним ободрившиеся полки императора Ираклия громили аваров и гнали персов-огнепоклонников до самого Евфрата в 626–628 годах. С ним византийцы отгоняли от городских стен нашествия арабов в 673-м и 717-м. С ним противостояли славянам и варягам-язычникам в 864-м. А спустя несколько веков уже потомки этих славян поминали «необоримую Воеводу» на льду Чудского озера и на Куликовом поле. Почти тысячу лет ни одна серьезная битва в России не начиналась без призыва к заступничеству и руководству Богоматери. А написанное Георгием песнопение стало основой для тысяч похвальных акафистов в честь множества святых подвижников.

**ПОДРОБНЕЕ**
http://www.pravmir.ru/printer_1869.html
http://mir.voskres.ru/mirbo04/a8.htm
http://golden-ship.boom.ru/bogorod/bogorod13.htm

*Иван Лопатин*

– Я вам отвечу словами Стругацких. Во-первых, есть российская формула, которую они высказали: «Счастье для всех, пусть никто не будет обижен». Но есть еще одна формула из той же книги, из «Пикника на обочине»: «Страна – это дыра. Она всегда была дырой и, наверное, останется дырой. Но это дыра в будущее». В конечном итоге мы все равно сражаемся за то, чтобы будущее было лучше, чем оно есть сегодня, сложнее и интереснее, давало бы больше возможностей. «Целью любой войны является мир, который был бы лучше довоенного, хотя бы с вашей точки зрения». В этом плане, да, можно сказать, что мы будем воевать за мир, который будет лучше довоенного, четко сознавая, что это не последняя война и не Армагеддон. Это война за развитие. Всегда. Для России такой является любая война. Смотрите: Россия начинала оккупированной монголами страной и развивалась в империю, потому что долгое время ее развитие было естественно-географическим. Сейчас идет развитие в совершенно других пространствах. Но это все равно война…

Я сказал бы так: для России это война за собственное, а не чужое будущее. Россия может взять демократию от американцев, культуру смерти от японцев, эстетику от европейцев, но она все равно хочет строить свою культуру, а не чужую. «Наш враг силен и лишь в одном подобен нам, – свою судьбу он будет делать сам». Фактически любая война ведется за право выбирать самому. Причем, заметьте: да, и проигравшие тоже могут выбирать. Но вот чтобы вы могли что-то выбрать, уклонившись от боя… Когда мы вспоминаем Вторую Мировую войну, мы вспоминаем подвиги русских, мы вспоминаем мастерство и храбрость немцев и японцев, вспоминаем умение американцев вытаскивать победу даже там, где ее, казалось бы, уже неоткуда достать. Вспоминаем стойкость англичан, которые готовы были отдать все ради выигрыша в войне. Но кто же вспоминает, что умнее всех поступили те, кто тихо сдался немцам, потом дождался освобождения и почти никого не потерял в войне? Кто о них вспоминает? И это – принципиально. Выбирать имеет право победитель и проигравший, но не может выбрать тот, кто ушел с поля боя.

**Выбирать имеет право победитель и проигравший, но не может выбрать тот, кто ушел с поля боя.**

*Здесь опубликована примерно треть беседы с С. Б. Переслегиным. В данный текст не вошел разговор о том, почему вообще возникают войны. Многие ответы публикуются в значительном сокращении или вообще схематично. Полную версию интервью читайте на* **http://naslednick.ru/**







ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ЯТЧЕНКО

**Протоиерей АЛЕКСАНДР ИЛЬЯШЕНКО**

Выпускник Московского авиационного института, работал в Институте атомной энергии им. Курчатова. В 1995 году, по окончании Православного Свято-Тихоновского Богословского Института (сейчас ПСТГУ), принял сан священника. Настоятель храма Всемилостивого Спаса в бывшем Скорбященском монастыре. Возглавляет сектор отдела Московского Патриархата по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами. Председатель редакционного совета сайта «Православие и мир» (http://www.pravmir.ru/).



# ЧТОБЫ НЕ ПОВТОРИЛОСЬ



Беседовала **Мария ПЕРВОЗВАНСКАЯ**

**– Отец Александр, изучая ваш интернет-сайт «Непридуманные рассказы о войне» (http://www.world-war.ru/), я наткнулась на рассказ подводника. Мне было интересно читать, я искренне сопереживала храбрым морякам, которые, находясь на краю гибели, не теряли мужества. И вдруг в конце рассказа я поняла, что он ведется от имени немецкого солдата. Почему у вас в проекте присутствуют воспоминания не только советских солдат и офицеров, но и воспоминания людей, которые воевали против нашей страны?**

– Для человека привычна схема рассуждения: если враг – значит, злой, если злой – значит, плохой, если плохой – значит, глупый. Значит, у него учиться нечему. Этот взгляд усугубляется официальной пропагандой. Но из воспоминаний видно, сколь мужественными и сколь искусными воинами были наши враги, какими они были энтузиастами. Нужно отдать должное германскому солдату. Я вовсе не хочу преуменьшить тот ужас, то зло, которое принесла эта война нашему народу, и ту жестокость, которую проявили солдаты фашистской Германии. Я лишь хочу отметить, что нашим солдатам противостоял очень достойный противник. Как говорил Константин Симонов: «Да, нам далась победа нелегко, да, враг был храбр. Тем больше наша слава!» И читая воспоминания немецких солдат и офицеров, имеешь возможность понять, сколь феноменально мужественными и непревзойденными оказались русские солдаты. Но тем более интересно встретиться с переживаниями солдат немецких. Наступает непобедимая, победоносная Красная Армия, и чувствуется, с каким ужасом они осознают, что сейчас на них обрушится такая лавина, такая мощь, что-то столь сокрушительное, что их просто сметет. Только высокая дисциплина и чувство долга не позволяют им бросить оружие и убежать в тыл. Это характерная черта в воспоминаниях немецких солдат, которые воевали на Восточном фронте.



Изучая материалы о войне, я понял, что по духу, по готовности к подвигу, к жертве ближе всего к русскому народу стоит немецкий народ. Именно поэтому они смогли завоевать всю Европу, подошли к Москве и почти захватили нашу столицу. И это произошло вовсе не потому, что они были фашистами. Далеко не все немецкие солдаты были фашистами, они просто исполняли свой воинский долг. И когда читаешь эти воспоминания, то становится совершенно очевидно, что вырвал победу в войне у великого германского народа еще более великий русский народ.

**– Воспоминания всегда субъективны. Солдат, который находится на передовой, считает, что именно на его долю приходятся самые страшные лишения, именно на его участке фронта происходят основные события войны. Вы не боитесь, что у посетителей вашего сайта создастся неправильное мнение о войне?**

– Наш проект – это реализация идеи, которую высказал ныне покойный протоирей Глеб Каледа, который сам прошел всю войну, был и под Сталинградом, и на Курской дуге, и под Кенигсбергом. Он говорил, что историю войны нужно стараться понять, читая не столько воспоминания полководцев, которые пишут о том, как война представля-





## Советуем посмотреть

**МОСТ**
**Die Brücke**

ФРГ, 1959
102 мин.

Режиссер: Бернхард Викки.
В ролях: Фолькер Бонет, Фритц Веппер, Михаэль Хинц, Франк Глаубрехт, Карл Михаэль Бальцер, Фолькер Лехтенбринк, Гюнтер Хоффманн.

Единственный фильм про войну, в котором с самого начала сочувствуешь немцам. Старшеклассники из маленького городка весной 1945 года рвутся на фронт. А фронт быстро движется им навстречу. Война начинается для них прямо на окраине, у реки, где они много лет играли в индейцев. Позади – родные дома, впереди – американские танки, рядом – верные друзья, и так трудно поверить, что ты защищаешь ложь, а твой первый бой проигран взрослыми задолго до его начала.

**ПОДРОБНЕЕ**
http://www.world-war.ru/article_905.html
http://www.kinopoisk.ru/level/1/film/32391/
http://sovserv.ru/dc/video/24414/2007/09/14/die_brucke/

*Иван Лопатин*



# Советуем посетить

## ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

9 мая и 22 июня около него обычно не протолкнуться. По выходным сюда еще по старой памяти приезжают свадебные процессии. Но в обычные дни вокруг почти пусто. Люди неторопливо прогуливаются вокруг или спешат мимо по своим делам, и только рвущееся на ветру пламя напоминает, какой ценой куплена наша ежедневная суетливая беспечность. Сколько в городах России Вечных огней, не знает никто. Но точно известно, что большую часть из них давно погасили «по экономическим соображениям». Когда-нибудь в таких местах встанут поминальные часовни, в которых зажгутся неугасимые лампады. А пока помянуть павших можно, просто молча постояв рядом.

## ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

*А в Вечном огне виден вспыхнувший танк,*
*Горящие русские хаты,*
*Горящий Смоленск и горящий Рейхстаг,*
*Горящее сердце солдата.*
Владимир Высоцкий

## КАК ДОБРАТЬСЯ

Москва: Александровский сад,
у Кремлевской стены.
Санкт-Петербург: Пискаревское кладбище.
Волгоград: Мамаев курган…

## ПОДРОБНЕЕ

http://www.kremlin.ru/articles/memorials02.shtml
http://www.regnum.ru/dossier/1473.html
http://www.fire-of-war.ru/p1185.htm

*Иван Лопатин*



лась им из их высоких штабов, сколько воспоминания тех, кто был на передовой. И когда их читаешь, видишь, какие немыслимые были условия, какие потрясающие подвиги совершали (или, наоборот, не совершали) непосредственные участники военных действий. Мы и не считаем, что человек обладает абсолютной фотографической памятью и лишен эмоций, но если вы читаете несколько, а лучше много воспоминаний разных людей, то создается картина, становится видна тенденция. Очень интересно, когда совпадают впечатления противоборствующих сторон.

**– Сейчас на полках книжных магазинов появилась серия книг Артема Драбкина «Я дрался на…» Похож ли ваш проект на работу этого автора?**

– Пользуясь случаем, я хочу выразить глубокую благодарность этому замечательному историку-энтузиасту. Мы используем его материалы. Они очень интересны. Он проделал великолепную работу. Он сделал то, что нужно было сделать. Он собрал в большом количестве рассказы непосредственных участников военных действий. Причем видно, что публикует он практически необработанный текст, в его книгах люди говорят так, как они умеют. Мы стараемся делать примерно то же. Начали мы работать одновременно, но независимо друг от друга. У нас есть и оригинальные материалы, которые прислали лично нам, они больше нигде не опубликованы. Мы ищем материалы и в давно известных изданиях – и о Сталинграде, и о ленинградской блокаде. А также мы собираем воспоминания иностранных солдат и офицеров.

**– Что такое война? Как она влияет на человека, на его духовное состояние? Как вы к ней относитесь?**

– Очень сложно ответить на этот вопрос однозначно. Прежде всего, война – это чудовищное зло. Когда представители разных народов, в большинстве своем простые люди, убивают друг друга. Но с другой стороны, война – необыкновенный подъем народного духа. Это действительно героическое время.

*Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой*
*С фашистской силой темною, с проклятою ордой!*
*Пусть ярость благородная вскипает, как волна!*
*Идет война народная, священная война!*

Эти слова очень проникновенны, потому что они проникли в духовную суть того, что происходило. В эту войну наш народ явил невиданные образцы мужества, жертвенности, любви к Родине и просто воинского мастерства на всех уровнях, начиная с Верховного командования и кончая простыми рядовыми. Война – страшная катастрофа. Сколько лучших людей погибло! Да и не только лучших – каждый человек драгоценен. А сколько людей погибло от последствий Войны! И надо сделать все, чтобы подобное не повторилось.



Ксения ЛУКИНА

**Моя душа с холодными руками,**
**С безумным сердцем, с чистой головой,**
**С продрогшими, усталыми ногами**
**И старой, выцветшей, несбывшейся судьбой,**

**В давно истлевшей, порванной одежде,**
**С прогнившей плотью пряги на ремне,**
**С таким же ясным взглядом, что и прежде, –**
**Навек окаменевшим в той войне, –**

**В земле, что мягче всех земных подушек,**
**Под одеялом из густых корней,**
**Забытый всеми, никому не нужный,**
**Без имени, а попросту ничей,**

**Кого-то жду, без сна и без покоя.**
**Хочу, чтоб просто вспомнили меня, –**
**Безвестно павшего за родину героя,**
**Погибшего в начале декабря…**

**Сталинградский фронт, 1942 год.**
**На снимке разведчик.**
Фото Эммануила Евзерихина, http://tassphoto.com/

# Советуем почитать













Основная задача моих книг – знакомство читателя с индивидуальным опытом ветеранов. Книги основаны на литературно обработанных интервью. Под термином «литературная обработка» следует понимать исключительно приведение записанной устной речи в соответствие с нормами русского языка и выстраивание логической цепочки повествования. Я постарался максимально сохранить язык рассказа и особенности речи каждого ветерана.

Воспоминания участников боев, опубликованные в советский период, носили видимые следы внешней и внутренней цензуры. Попытка быстрее забыть ужасы войны, залечить раны, а также желание скрыть просчеты руководства страны и армии вылились в пропаганду обезличенного образа «советского солдата, вынесшего на своих плечах всю тяжесть борьбы с немецким фашизмом», восхваление «героизма советского народа». И только к концу 80-х стало возможным откровенно говорить о войне.

Конечно, интервью как источник информации страдает рядом недостатков, которые надо учитывать, открывая эти книги. Во-первых, не следует искать в воспоминаниях исключительной точности описания событий. Ведь с того момента, когда они происходили, прошло уже более шестидесяти лет. Многие из них слились воедино, некоторые просто стерлись из памяти. Во-вторых, нужно учитывать субъективизм восприятия каждого из рассказчиков и не бояться противоречий между рассказами разных людей. Думаю, что искренность и честность этих рассказов более важна для понимания людей, прошедших через ад войны, чем пунктуальность в подсчете количества машин, участвовавших в операции, или точность даты события.

Надеюсь, что книги послужат хорошей иллюстрацией к фундаментальным научным трудам д. ист. н. Е. С. Сенявской «Психология войны в XX веке: исторический опыт России» и «1941—1945. Фронтовое поколение. Историко-психологическое исследование».

*Артем Драбкин*















## Зимаков Владимир Матвеевич
## Из книги «Я дрался с панцерваффе»

Позиция наша была очень неудачная: немцы – на бугре, а мы – в низинке. Расстояние между нами – метров триста, наверное. На том бугре – деревня. И вот за одним из домов спряталась самоходка – один ствол торчит. Видимо, там у них и наблюдатель был, потому что как заметят нашу огневую точку, так эта самоходка выползает из-за дома, как даст – прям точно накроет, только смотришь – клочки летят от людей... А наши «сорокапятки» на бугре стояли за нами и, главное ведь, какую позицию выбрали – самое открытое место! Ни одного артиллериста не осталось. Когда мы пришли, посмотрели – две пушки стоят, а рядом – мертвые, и всех уже замело, солдатиков-то. Никто их не убирает. Пять «тридцатьчетверок» подожгла на наших глазах. Как даст – готов! Как даст – готов! Немцы, сволочи, вояки сильные. Сильнее их да еще вот нас, русских дураков, никого нет в мире! Мы все на кулаках. Постоянно на рожон лезли.

Командир роты три пары пэтээровцев[1] послал – все там и остались. То ли их снайпер снял, то ли под другими танками лежали, не знаю. Он нам говорит: «Давайте, ребята. Лезьте под первый танк, не бойтесь». А Малышев мой – отчаянный малый. Ух! Охотник, сибиряк. Я потрусливее, хоть и был первым номером, но стрелял всегда он. Так вот, он говорит: «Пошли, Володь, не бойся. Мы его шлепнем». И вот мы ночью пришли и под самый первый танк, что прорвался ближе всех, стреляя, залезли. До хатки метров сто пятьдесят было. Утром начали постреливать. То в ствол, то в гусеницу пуля попадет – видны-то только эти части. Она нас заметила. Как даст по башне! Боже мой! Скрежет, грохот! Башня с нашего танка долой! Хорошо еще не под танк попала, а то бы нам капут! Я ничего не слышу. Оглох. Самоходка эта выползла из-за хаты, чтобы нас добить. Ну, думаю, все, крышка! Сейчас нас положат. А Малышев не растерялся: пока та борт подставила, просунул ПТР и из-под гусеницы в бочину сразу пять пуль засадил. Как рванет этот «Фердинанд», и у него куда башня улетела, куда чего. А когда назад ползли – накрыли нас минометчики. Уже к своим окопам подползали. Вижу, мины рядом рвутся: перелет-недолет. Я говорю: «Ну, Малышев, давай, бежим!» Чего он медлил?

[1] ПТР – противотанковое ружье



Я не знаю. То ли ранило его, то ли он не слыхал меня, поскольку тоже оглох. Я его дергаю за ногу: «Давай! Вперед!» Потом ничего не помню. Очнулся в окопе – уж стрельба кончилась. Ребята говорят: «Мина на вас взорвалась». У меня была кираса, ватник и сверху шинель. Так вот, вся шинель на спине изорвана в клочья, а на самом ни царапины. А Малышеву ногу правую оторвало. Почему ночи не дождались? Сам командир роты нам сказал: «Как свое дело сделаете – уползайте сразу. Иначе вам крышка. Немцы подползут и убьют». У нас что: ПТР, наган и автомат с одним диском. Малышев больше не взял с собой – надеялся, что все будет нормально.

За эту самоходку в конце войны медаль «За отвагу» дали. Вообще за подбитый танк полагалось пятьсот рублей и орден Красной Звезды. Ну, а первая, самая лучшая награда, это – «За отвагу», потом уж орден Славы. ■

Аля КОЙДАН
Рисунки Ирины КРИВЕНКОВОЙ

# Где мои женихи?



Мы выросли все вместе в одном дворе. Вместе играли в прятки, вместе поджигали помойки и исписывали стекла автомобилей, вместе пробовали курить и прогуливали уроки. Когда стали старше, пели под гитару в нашем старом дворе. Так получилось, что забрали моих мальчишек в Чечню, во вторую кампанию. Тогда брали, не церемонясь, в открытую заставляли написать заявление «по собственному желанию».

Ушли они все.

Денис, Матвей, Кирилл, Андрей. Четыре моих друга, четыре старших брата.

В моей жизни не было других мужчин. Каждого я любила.

Я писала им всем.

Денис был всегда таким галантным, аккуратным. У него еще прозвище было – «Интеллигент». Всегда даст свою куртку, когда холодно, угостит конфетой… А еще он умел всех примирить между собой.

Он был первым. Письма прекратились сразу после его приезда в Махачкалу.

Перечитываю его последнее письмо.

«Мне вас всех очень не хватает. Если ты пишешь ребятам, передавай привет. У нас все пока хорошо. Но удивляет молчание со стороны высшего начальства. Ты знаешь, внутри меня как будто вакуум. Мне кажется, сейчас я сильный, как никогда раньше. Тут много страшного. Я тебя прошу, цени каждый день своей жизни. Жизнь прекрасна!»

Нет больше Дениса. Некому петь песни, ни от кого не ждешь конфеты в дождливый вечер. Вспоминаю его сейчас: улыбается, поет что-то проникновенно. И мы все впятером сидим во дворе, его слушаем. Летний вечер, и вся жизнь впереди, и все вокруг любишь.

А когда видишь его сгорбленную, опустошенную мать, льются слезы. И нечего ей сказать, нечем утешить, нечем наполнить ее жизнь. Ее как будто уже нет, одна безмолвная тень, воспоминание о жизни, ужас смерти.

«Груз-200» пришел за неделю до дня рождения Дениса. А я еще надеялась, что его домой на побывку отпустят.

Горько. Больно. Жутко.

Нет моего Дениса.

Вторым был Матвей.

Парень из простой семьи. Его отец спился, мать старалась из последних сил. Матюха отучился на повара, мы мечтали, как будем бесплатно ужинать в его ресторане. Всегда он был довольный, веселый. Его было сложно обидеть, он всех знал, со всеми дружил. Такой упитанный, белобрысый и круглолицый. От него просто веяло добротой, все подпадали под его обаяние и навсегда становились его друзьями. Помню, он как-то испек пирог маме на 8 марта. А мы прибежали после школы к нему и пирог слопали. Пирог был вкусный, но Матюха так расстроился, что заплакал. Он-то старался для мамы. Чтобы как-то его подбодрить, мы решили испечь новую шарлотку. Мы в муке, кухня в муке, шарлотка подгорела, мама в ярости… Как же здорово тогда было!

Матвей пропал без вести. Ребята как-то обмолвились, что его в плен взяли. Мучили и издевались в горах, а останки в землю ногами втаптывали и танцевали на них.

Даже могилы не осталось, его матери некуда сходить, поплакать. Выцвела она, пьет. Как-то раз узнала меня, подбежала: «А я думала, ты моей невесткой будешь, я внуков нянчить буду, на лавочке с твоей мамой семечки щелкать. У тебя двадцатки не будет?»

Нет моего Матюхи.

А двое моих ребят вернулись.

Андрея контузило. В голове вмятина с кулак. Только тело вернулось, а человека нет. Лишился Дрон рассудка. Никого не узнает. И лечить его бесполезно. Иногда видишь его, мечется по улице и кричит: «Ложись, ложись!»

Он буйный всегда был. Задиристый, кулаки почесать любил. Но за своих горой стоял. Его во дворе все боялись. Он за меня мог оторвать голову кому угодно, даже если я была не права. На руках меня носил. Как-то ему фингал поставили. Он очень стеснялся. Мол, как это парню с фингалом ходить, все смеяться будут. Мы взяли пудру у мамы, напудрили ему под глазом. Дома незаметно было, а на улице явно стало, что он накрашен. Хохотала вся наша школа.

Страшно его сейчас на улице встретить. Он не узнает, бросается на человека, кричит, что мы, офицеры, его друзей специально послали вперед, как мясо. Так он бегает и кричит: «Я мясо, мясо!»

Что я чувствую, когда его вижу? Нет у меня и Андрюхи.

Четвертый, Кирюха. Он у нас таким весельчаком был, анекдоты травил, душа любой компании. Всегда находил повод посмеяться.



Сначала он присылал письма. Долгие, тоскливые, обезличенные. В них не было никаких подробностей. Я даже сердилась на него, что он так пишет. Потом мне рассказывали, что он всей своей роте письма на гражданку писал. Понятно, что на свои чувств не оставалось. Как же я сейчас этими письмами дорожу!

А потом стали приходить короткие телеграммы. Вообще пустые слова, за ними не было человека.

Пришел Кирюха. Только



рук у него не было. Писать нечем было. Вот он телеграммы и слал. Я его на вокзале встречала. Он последний домой вернулся. Даже не узнала его. Вижу, рукава в карманы заправлены, а лица не узнаю. Никаких эмоций нет, будто все выжжено. Все война съела. Раздавила его война.

Никогда он теперь не шутит, молчит все время, а глаза кажутся пустыми, но смотреть в них страшно. Да он и не дает смотреть.

Обнимала я его на вокзале, мои горячие слезы ручьями текли на его холодные повисшие мужские щеки. Но слезы мои не отогрели его. И никогда не отогреют.

Как-то он мне обмолвился, что лучше бы его умирать оставили. Все его друзья погибли, а он калекой остался. Зачем? На пенсию жить и знать, что никогда счастлив не будешь? Никогда в эту, обычную, жизнь не впишешься?

Кирилл сгорел в своей квартире через два года после того, как вернулся.

Нет у меня Кирюхи.

Никого у меня нет.

Кто не пожалел моих мальчиков, их матерей, их молодость, их стремления? Не пожалел их жизни ради своего обогащения? Кто мне ответит за их жизни?

Где мои мальчики? Где мои женихи? Часть меня умерла вместе с ними.

Мой дед пропал без вести в Великую Отечественную где-то в Белоруссии, отец, военный врач, погиб в Афганистане, все мои женихи в Чечне остались. Все в земле лежат. Земля всех сохранила.

И сейчас я рукой эту землю трогаю. Теплая земля. Вот они, все мои мужчины. Родные, любимые и уже вечно живые.

Светлая вам память! ■

# Испытание

Анастасия МЕЛИХОВА, 15 лет

Дождь. Мелкий и хрупкий. Непостоянный. Во власти всемогущего ветра. Пятиконечные листья клена сменили цвет. В святом младенчестве они были зелеными. Теперь стали старыми, желто-красными. Опадут к зиме бурые листья и, скорежась мертвыми трубочками, будут валяться на земле и хрустеть под ногами. А потом их погребут под пушистым ослепительным снегом. И, покрывшись корочкой льда, снег тоже будет хрустеть под сапогами и санками, лаская слух красного от мороза уха. Но это будет потом. Не сейчас...

## Сеня

Сеня, робкий и скрытный, всегда имел жалкий и несчастный вид. Неуверенный и растерянный, тринадцатилетний Сеня твердо усвоил одну пренеприятную аксиому: он – изгой. Одинокий Сеня часто перед сном мечтал, что проснется счастливым.

## Понедельник

«Понедельник – день тяжелый», – обыкновенно говорят люди. Для Сени же все дни были одинаково безрадостными. Двадцать седьмого сентября, в понедельник, Сеня проснулся с нудной головной болью. Собрался, заставил свое тощее длинное тело шагать в школу номер семнадцать. Не подозревал Сеня, что произойдет в этот день, ведь все начиналось как обычно.

– Здорово, Жираф!

– Эй, дылда!

– Хе-хе! Да это же мальчик-стремянка!

Сеня ответил одноклассникам мрачным взглядом и подумал: «Гадкие вы люди! А я разве лучше? Я – лучше! Не вру, не краду, не подлизываюсь к учителям. За это они меня и не любят. Может, мне стать таким, как они? Невыносимое одиночество!»

– О великий из величайших, снизойдите до нас, смертных! – продолжали ребята.

Тут произошло нечто необыкновенное. Сеня сделал то, чему сам удивился. Как переполненный воздухом шар из-за высокого давления лопается, как под тяжестью груза рвется прочный канат, как закипевшая вода белой бешеной пеной поднимает надоевшую крышку и, яростно шипя, льется на горячую плиту, так взорвалось Сенино терпение, и он раскричался, как напуганная ворона.

– Что вы от меня, подлецы, хотите?! Зачем издеваетесь надо мной?! За что?!! Я не могу так больше! Почему у меня нет права быть одним из вас?!

> «Понедельник – день тяжелый», – обыкновенно говорят люди. Для Сени же все дни были одинаково безрадостными.

– Выбирай сам. Или друзья, или глупые предрассудки.

Сеня метнул на говоривших подозрительный взгляд. Это то, о чем он мечтал, будучи нестерпимо одиноким? Они ждали.

– Друзья, – зажмурившись, как закованный преступник перед ударом палача, шепнул Сеня.

Недавние Сенины мучители нахально перемигивались и заговорщицки ухмылялись.

– Пройдешь испытание – в твою сторону никто чихнуть не посмеет. Честно.

– Какое еще?

– Поживи недельку не дома.

– А где? – испуганно спросил Сеня.

– А где хочешь, – неприятно улыбаясь, сказал самый старший из ребят, Петька.

Мучительный, какой-то звериный стон издал бедный Сенька и убежал прочь.

## Сбежал

– Дылда сбежал.

– Сам знаю. Отца его сегодня в школе видел, – сплюнул сквозь зубы Петька.

– Зря мы, кто мог подумать, что он…

– Да замолчи ты, нытик!

## Небо

Худощавый мальчишка поднял лохматую голову и любовался редкими золотистыми



ФОТО РИММЫ ГОРДЕЕВОЙ

звездами, проступившими на иссиня-фиолетовом фоне. Голодный Сенька взгромоздился на скамейку в старом парке. Восторженные мысли лились светом из широко открытых глаз, дрожали на холодных пальцах рук, что-то шептали промерзшими губами. «Все в мире ложь и неправда, кроме этого неба. Чудное, родное. Только небо существует на свете, и нет больше ничего и никого. Вот же оно – небо. Там! Я его вижу. А остальное – неправда», – так думал Сенька, лежа на скамейке.

На ветку липы, прямо над ним, приземлилась ворона и, наклонив голову, посмотрела на мальчика блестящим глазом. Сене вдруг стало так одиноко и грустно, нестерпимо захотелось домой. «Ничего, завтра уже воскресенье», – утешил себя мальчик, пытаясь заснуть. Но заснуть так и не удалось.

## Воскресенье

В воскресенье, в три часа ночи, Сенька подбежал к своему подъезду. Он стоял и все не мог вообразить, как войдет в квартиру. «Стыдно!» – говорили его опущенные глаза. «Стыдно!» – вторила им, сгибаясь, спина. «Очень уж стыдно», – тихо поддакивали руки и усердно мяли друг друга.

Из дома вдруг вышел кто-то странный и, шатаясь, направился к Сеньке. «Этому еще чего?» – покосился на него Сеня. В свете фонаря он мельком увидел давно не бритое, осунувшееся лицо, торчащие в разные стороны волосы. Страшные горящие глаза впились в лицо мальчика. «Маньяк», – подумал Сеня. – «Лицо знакомое. Где я раньше ви… Это не мо… Па… Папа?» – «Папа?!» – уже вслух произнес Сеня. «Это из-за меня! Это все я! Что я наделал! Чтоб мне сквозь землю…»

## Понедельник

«Чтоб мне сквозь землю!» – с такими словами проснулся Сенька 27-го сентября, в понедельник. «Отвратительный сон приснился», – Сенька протер глаза. Усилием воли вытолкнул сопротивляющееся тело на улицу и повел его в школу номер семнадцать. День не предвещал ничего необычного.

– Здорово, Жираф!

– Эй, дылда!

– Хе-хе. Да это же мальчик-стремянка!

Арсений улыбнулся.

– Петьк, а, Петьк! Я тебя во сне сегодня видел. Чего так смотришь? Пойдем, а то на урок опоздаем.

Задира надменно хмыкнул. Прищурил глаза и ухмыльнулся. Это был верный признак того, что с Петькиных уст готова была сорваться новая колкость. Он уже открыл рот, чтобы в очередной раз продемонстрировать Сеньке свое презрение, но, заслышав шум, обернулся. Трое здоровых одиннадцатиклассников с тупыми и злыми лицами толкали несчастного восьмиклашку, как куклу, награждая при этом беднягу тумаками. Тот лишь закрывал лицо руками, едва удерживая равновесие.

Это был Колька из музыкалки, с которым Арсений не раз выступал на школьных концертах. Коля был робким и молчаливым, зато мастерски играл на фортепиано, за что и получил в школе прозвище «Пианист». Сеня подумал было выручить знакомого, но здравый рассудок шепнул: «Ты ему не поможешь и сам будешь избит. Силы неравные». В это время одиннадцатиклассники почти зажали свою жертву в угол. Арсений повернулся, чтобы уйти, как вдруг увидел перед собой молящие, полные муки и надежды глаза. Сенька смотрел на Колю не отрываясь. Он будто увидел самого себя, беспомощного и одинокого. Вокруг дерущихся собралась толпа, но ни у кого даже в мыслях не было их разнять. Отовсюду слышались крики:



> Дальше произошло то, чего никто не ожидал. Сенька с криком сорвался с места и что было сил вмазал самому наглому верзиле прямо в нос.

– Так его!

– Бей Пианиста, врежь ему еще!

Сенины ладони сжались в кулаки. Дальше произошло то, чего никто не ожидал. Сенька с криком сорвался с места и что было сил вмазал самому наглому верзиле прямо в нос, из которого тут же потекла кровь. Оставшиеся двое уставились на нового противника и начали угрожающе надвигаться на него.

– Ребята, наших бьют!

Пятеро мальчишек во главе с Петькой бросились Сеньке на помощь. Не ожидая такого поворота событий, бывшие победители обратились в бегство. Прозвенел звонок на урок.

На перемене Петька остановил идущего по коридору Сеню за плечо. И, когда тот обернулся, подал ему руку со словами: «Не ожидал от тебя. Ты не слабак». Арсений пожал недавнему обидчику руку и ответил: «Спасибо, ты меня здорово выручил».

Ирина КРИВЕНКОВА

# Сапоги



ФОТО АЛЕКСАНДРА КОЗЛОВА

Сапоги эти я увидела случайно в витрине одного магазина недалеко от дома. Они стояли на шпильках, как на цыпочках, – высокие, черные, в цепях и стразах. Одним словом, потрясающие! Я долго ими любовалась, а потом не удержалась и зашла в магазин примерить. «За примерку денег ведь не берут», – подумала я, прося продавщицу принести мой, тридцать восьмой, размер.

Тридцать восьмой был сделан как будто специально для меня. Я минут двадцать вертела ногой перед зеркалом – со всех сторон сапоги мне нравились. Смущала, правда, одна деталь – высоченная тонкая, как вязальная спица, шпилька. Ну да ладно, я ведь не собираюсь идти в них в поход. Ну до чего же красивые! Снимать не хочется.

Впрочем, сколько ни тяни, а всю жизнь у магазинного зеркала не простоишь. А оно, подлое, еще и в полный рост, так что я смотрю не только на сапоги, но и на себя в них. Скрепя сердце я отошла, оглядываясь на свое отражение. После новеньких магазинных сапог собственная обувь показалась мне старой и грязной, хоть сейчас выбрасывай. В последний раз я подержала сапоги в руках, положила в коробку и побрела к выходу.

Как назло, магазин стоял как раз на той улице, по которой я ходила в университет, и каждый раз, когда я видела сапоги в цепях и стразах, у меня екало сердце. Я все надеялась, что кто-нибудь их купит, но сапоги нахально продолжали стоять в витрине, как будто нарочно меня дожидались. «А что, если это и правда так?» – подумала я и решила скопить себе на сапоги.

Карманных денег мне хватало ровно на то, чтобы пообедать в университете, а на обратном пути купить продукты домой. Чтобы не выпрашивать лишнего и поскорее скопить, я стала в универе недоедать, а за продуктами стала ходить в другой, более дешевый магазин, тратя по сорок минут на дорогу туда и столько же – на обратную. И чем дольше я копила, тем больше боялась, что сапоги купит кто-нибудь другой.

Осень уже подходила к концу, наступили холода. Вернувшись как-то раз из университета, я застала в дверях квартиры врача, которого вызвала к себе мама. Когда врач ушел, мама попросила меня купить ей лекарство, дав рецепт и деньги.

«Что же это за медицинский раритет нам прописали?» – недоумевала я, с каким-то благоговением считая пятисотрублевые купюры и пытаясь разобрать каракули на рецепте. Впрочем, к рецепту я быстро потеряла интерес, так как в жизни не держала в руках столько денег сразу. Это вам не жалкие сотни да измятые десятки! Аккуратно поместив купюры в кошелек, я вышла. И тут вдруг оказалось, что идти до аптеки, во-первых, долго, а во-вторых, страшно. Ощущение такое, что вся улица знает, какие деньги прячутся у меня в кошельке. В каждом прохожем я видела потенциального вора и старалась обходить людей стороной. Так, немыслимыми зигзагами, я и шла к аптеке.

Но, как я ни боялась, что деньги могут украсть, я решила сделать еще один зигзаг, чтобы полюбоваться на сапоги, которые уже считала своими – это ведь совсем рядом с аптекой! Подошла к витрине, – а сапоги в ней стоят другие!!!

Я так испугалась, как будто их уволокли у меня из квартиры. Потеряв голову, я метнулась в магазин, огляделась, – да вон же мои сапоги, на полочке в дальнем углу! Подлетела к ним, – а к ценнику прикреплен зеленый листок с надписью: «скидка 20%».

Целых двадцать процентов! А у меня как раз с собой деньги! На радостях я позвала продавщицу и так, без примерки, попросила отнести тридцать восьмой размер на кассу. Расплываясь в довольной улыбке, я думала о том, как все обзавидуются, когда я появлюсь в них в универе. Надо сказать, сапоги эти только для учебы и годятся, на таких шпильках долго не погуляешь. А в универе постоянно сидеть приходится, – как будто специально для того, чтобы можно было покупать неудобную, но красивую обувь и всем ее показывать.

С сапогами под мышкой я отправилась в аптеку. Отстояв положенные полчаса в очереди, я протянула фармацевту бумажку с рецептурными каракулями, фармацевт принесла упаковку и назвала цену. С важным видом я полезла в кошелек и обнаружила, что денег в нем не хватит и на половину упаковки. Я едва не заорала на всю аптеку: «Украли!!!» – но тут сообразила, что сапоги-то куплены как раз на «лекарственные» деньги! А тогда, в магазине, вдруг показалось – на свои…

Я растерялась. Как сказать маме, что вместо лекарства я купила сапоги? Может, попросить фармацевта дать упаковку в долг? Так ведь не даст. Я извинилась, отошла от кассы, пропуская очередь, чувствуя, что уже плачу. Как так вышло, что я, глядя на сапоги, забыла о маме? Почему?

«У, проклятые!» Увидев на улице урну для мусора, я решила с горя выкинуть их. На что они мне, когда у мамы лекарства нет? Тут я вспомнила, что обувь можно вернуть в течение двух недель. Как полоумная, кинулась я в магазин, – а там говорят, что товары со скидкой возврату и обмену не подлежат.

– Так вы мне не сказали… – опять растерялась я.

– Мы говорили, – твердо возразила продавщица. Наверное, она говорила правду, – ведь я так рада была этим сапогам, что ничего не видела и не слышала.

И вот бреду я по улице, пиная коленом коробку с сапогами. «Приду домой, – порежу сапоги. Так мне и надо». Только как домой вернуться? Там мама ждет… Может, продать сапоги где-нибудь в другом месте, хотя бы за полцены? Но где?

«Вот был бы на свете Бог, он бы дал маме лекарство», – обреченно подумала я и вдруг вспомнила, что деньги-то, которые я всю осень копила на сапоги, так и лежат нетронутые!

Примчавшись домой, я тихонько отперла дверь. Мама не окликнула меня – наверное, заснула. На цыпочках я прокралась в свою комнату, оставила там коробку с сапогами, вытащила из тайника деньги, пересчитала – ого, как много! Я и не думала, что успела столько скопить. Если добавить к этому еще и то, что после сапог осталось – как раз на лекарство хватит!

Я сбегала в аптеку и вскоре вернулась домой с лекарством.

А сапоги долго потом лежали в коробке. Выбрасывать не хотелось, а надевать – стыдно. Несколько лет спустя я про них вспомнила и вдруг испугалась: «А ведь если бы не сапоги, я, может, и до сих пор бы не знала, как сильно люблю маму». ■

> Как назло, магазин стоял как раз на той улице, по которой я ходила в университет, и каждый раз, когда я видела сапоги в цепях и стразах, у меня екало сердце.



ФОТО ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВА

# Зачем нужны пятерки?

Лиза П., 10 класс

Война за оценки. Длительная и суровая. В нашем классе ее ведут все, начиная с отличников и кончая троечниками. Кто-то – потому что ругают родители, а кто-то – по собственному желанию. Она всех измотала, всех – ведь длится десятый год! Лично я уже выдохлась. И столько раз уже хотелось проиграть! Как раньше при поражении били в барабаны, так и мне время от времени становилось по барабану.

Да и в конце концов, зачем нужны эти пятерки? Ну поругают, ну и что? Это ведь не смертельно. Вот только папа говорит, что тогда буду дворником. Но почему? Ведь теперь медаль на поступление в институт не влияет. А свое общее среднее образование можно получить без хлопот и совершенно бесплатно. За это бороться неинтересно. Тем более целых одиннадцать лет! Тут у кого хочешь силы иссякнут.

А чтобы не иссякли, надо применять военную хитрость. Она заключается в умении пользоваться тем материалом, который не знаешь. То есть, проще говоря, обзавестись шпорами. И можно отдыхать (некоторое время). Ведь и учителя не зевают, – на войне зевать не принято. Их в свое время в школе обстреляли, теперь они нас обстреливают. Причем знают, куда бить. По себе знают. Вот и приходится либо терпеть поражение, либо напрягать мозги и нервную систему, а то без караула голыми руками возьмут. Эта тактика известна всем.

Есть и другая. Тактика отвлекающих маневров. Для начала нужно наладить отношения класса и педагога. А потом два пути: либо заговаривать, либо в конце четверти просить. Первый путь лучше применять в старших классах, второй – в младших. Старшим проще найти общий язык, а младшие проще на жалость берут.

Есть еще и тактика обходных маневров. Просто надо пропускать контрольные и активно отвечать на легкие вопросы. Тут все просто. Живи и радуйся. Если бы это прочитал кто-нибудь из моих одноклассников, то сказал бы: «И это говорит Лиза! Ай-яй-яй!» Да, это говорю я. Вот только есть у этих способов один недостаток. Таким образом можно получить лишь хорошую оценку.

Казалось бы, чего же еще? Ан нет. В идеале надо получить еще и знания. Ведь имея лишь оценку и не имея знаний, не поступишь в институт, и останется только одно – быть дворником. И раз уж суждено девять или одиннадцать лет рано вставать, куда-то идти, что-то писать, кому-то что-то отвечать, так пусть уж не за просто так. Надо с этого хоть что-то иметь. А чтобы что-то иметь, надо бороться, причем упорно. Чтобы достичь идеала. А для этого надо вести другую войну. Не партизанскую, а открытую. Тогда победа над «гранитом науки» будет полной. Что ж. Воевать так воевать! В этой войне тоже главное – не дать иссякнуть силам. А там и море по колено.

Когда обучающийся находится в роли захватчика и полон сил, ему хочется захватить как можно больше. А проигрывать совсем не хочется. Вот и захватываешь, уходишь в глубь вражеской территории. Просыпается азарт. И уже не можешь вовремя остановиться и передохнуть, поднакопить силы. Они вскоре иссякают, и твоя открытая война проиграна. Начинается война партизанская, как раз та, о которой говорилось в начале, которая неизбежно ведет к уже известному результату. Ведь не случайно отличники в пятом классе и отличники в одиннадцатом довольно часто – разные люди.

Значит, лучше сначала вести захват осторожно, издалека. Больше сил тратить на понимание и запоминание материала. Тогда под конец противник будет измотан и истощен. Тут-то и надо поднапрячься, рвануться вперед и в решающей битве – на экзамене (или контрольной) – разбить противника по всем статьям и получить все выгоды такого положения.

Вообще-то стоит разобраться: кто же истинный неприятель, с кем мы воюем? А действительно. С кем? С «гранитом науки»? Нет. Наука – это территория захватываемого государства. Она может обладать труднопроходимым рельефом, но не ей мы наносим поражение. Ей можно нанести поражение, лишь опровергнув какое-нибудь ее утверждение. Такое случается редко и не в школьные годы.

Может, наш противник – учитель? Нет, и не он. Учитель, наоборот, помогает вести завоевание, преодолевать трудности рельефа, находить легкие тропы. Кто же тогда?

Ответ прост. Наша лень. Именно с ней мы и боремся. И враг этот коварен. Его главный лозунг: «Ведь ты имеешь, в конце концов, право на отдых!» – «Конечно, имею» – отвечаю я. – «А если ты все время учиться будешь, ведь и не отдохнешь!» – «И правда, – говорю я. – Есть выходные, но не раз же в неделю отдыхать!» Можно, конечно, отдыхать вечером. И так делают многие. Тогда в борьбу вступает другой враг. Его можно назвать просто сонливостью. Опасность этого врага заключается, во-первых, в том, что, когда ты спишь на уроке, ты автоматически не усваиваешь материал или усваиваешь его плохо, а во-вторых, недосып ведет к быстрому истощению сил.

Вот и получается, что учеба – поход не просто по тропе знаний, но еще и по тропе войны. ■



ФОТО ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВА

# Лучше проиграть, чем кого-то обидеть

Андрей К.

Наверное, у каждого, кто слышит слово «пацифист», возникает примерно следующий ассоциативный ряд: знак «пацифик», субкультура хиппи и лозунги вроде «Я занимаюсь любовью, а не войной» или «Лучше быть активным, чем радиактивным».

Мне хотелось бы немного рассказать о своей точке зрения на эту идею. Я с полной уверенностью могу отнести себя к представителям данного движения, однако я не ношу символов пацифизма, ярких одежд и другой атрибутики хиппи. Мне кажется, что основой пацифизма должно быть не внешнее выражение своего протеста против войны и насилия, а внутренние убеждения. Ведь внешние символы подчас становятся своеобразным фетишем, и, зацикливаясь на них, многие пацифисты забывают собственно об идеях своего движения.

Не берусь утверждать, но, вероятно, мой первый шаг к пацифизму был сделан еще в начальной школе. Произошел этот случай на уроке физкультуры. Двое моих одноклассников состязались в беге, один добежал до финиша немного быстрее второго. Как это часто бывает с детьми, мой друг (а он и был вторым) от обиды расплакался. И вот тогда я подумал: почему этот урок устроен так, что один обязательно победит, а другой проиграет? Разве это справедливо? Уже тогда я старался не участвовать в каких-либо состязаниях, мне казалось, что лучше проиграть самому, чем кого-нибудь обидеть. Бывали и другие случаи, утверждавшие меня во мнении, что противостояние – не лучший способ решить проблемы. Однажды, когда я уже учился в старших классах, меня стали задирать ребята из параллельного класса, помню как они «случайно» толкали меня, ставили подножки, это было очень неприятно, порой я даже огрызался, но дальше слов никогда не заходил. Сейчас мне кажется, что я поступал правильно. Да, кто-то назовет это трусостью, но если бы я тогда полез драться, то кто знает, чем бы это могло кончиться, – они всегда держались скопом, поэтому вряд ли мне одному удалось бы постоять за себя. Прошло еще несколько лет, я поступил в институт, к этому времени мне довелось прочитать некоторое количество философской и религиозной литературы, которая окончательно утвердила меня в моих взглядах.

И тогда я подумал: почему этот урок устроен так, что один обязательно победит, а другой проиграет? Разве это справедливо?

И сейчас моя позиция основывается скорее на рационализме, который подразумевает уважение, сочувствие и помощь другим людям. Возможно, такое убеждение вызвано тем, что я живу в мирное время, и в моей голове просто не может уложиться, как один человек, находясь в абсолютной ясности сознания, может убить или причинить физический вред другому такому же человеку. Ведь давно прошли те времена, когда люди были вынуждены драться за кусок мяса или за место под солнцем, сейчас человечество живет в совершенно другом мире.

Да, я не стану отрицать, что и в этом мире очень много насилия: конфликты за обладание энергетическими ресурсами, культ жестокости в современной массовой культуре, наследие некоторых явлений прошлого. Все эти явления имеют под собой глубокие социальные и экономические основания, однако, если копнуть глубже, то у истоков каждого из них все равно стоит человек и идеи, которым он симпатизирует. Не общество, а конкретный человек.

И если бы каждый человек принял для себя идеи пацифизма – неприятие войны и насилия в любых формах, любовь и уважение к окружающим людям и природе, – то ситуации, провоцирующие конфликты, исчезли бы сами собой.

Я не стану отрицать, что мой взгляд носит оттенок утопичности, и мне прекрасно известно, что до конца моей жизни эти идеи вряд ли распространятся на весь мир и будут приняты всеми. Но ведь каждый начинает с себя, а «все победы начинаются с победы над самим собой». ■



У вас тоже есть интересные истории для будущих номеров? Присылайте: **naslednik-magazine@yandex.ru**





Думаю, никого из сегодняшнего поколения студентов не обошли компьютерные игры. Сначала это была приставка с неутомимым Марио, приключения которого захватывали дух, потом какие-нибудь гонки. У кого комп помощнее, те резались в Doom... Но одни из нас поиграли и забыли, а другие продолжили играть, не пропуская новинок, вступая в игровые кланы. Эти люди точно знают разницу между «шутером» и «экшном». Это геймеры.

# УЙТИ В ВИРТУАЛЬНОСТЬ И НЕ ВЕРНУТЬСЯ

Елена КОТОВСКАЯ, Мария ДОНСКАЯ

**Алфа**
Настоящий геймер – кто он???
Есть такое мнение: для настоящего геймера важен не только самый мощный процессор, самый большой жесткий диск, самая быстрая оперативная память и самая производительная графическая подсистема, но и стильный внешний вид, удобство и эргономичность органов управления его компьютера.



Как опознать геймера? Конечно, проще всего – за компьютером. Если первое, что человек спрашивает, услышав слово «комп» или увидев компьютер: «Во что гамаешь?» – то это он. А в разговоре геймер чаще всего пытается обсудить вчерашнюю игру, рассказать о своих успехах в освоении новой или то, какие захватывающие новинки вот-вот выйдут.

**UnrealMan**
Образ геймера? Хм… В моем понимании это прокуренный, дистрофичный чувак с красными от моника глазами, в очках с толстенными стеклами, горбатый, с впалой грудной клеткой, оторванный от реальности чел. Который вместо того, чтобы идти в школу, бежит в ближайший игровой клуб и просаживает там все бабки, выпрошенные у родителей на школьный обед.

**GAMERzver007**
В моем – образ геймера точно такой же, только чтобы таким стать, надо лет 5–8 сидеть за компом не слезая.

**--vandal**
Геймер – человек, который приходит после работы (или учебы) усталый и, чтобы расслабиться, гамает в компьютерные игры. Он в курсе всех событий, и в личной жизни у него все в порядке. Он проводит за играми примерно по три часа в день и в курсе всяких дат выхода, системных требований и т. д. Также неплохо разбирается в железе. По вечерам он бухает с одногруппниками, иногда занимается учебой.
А тот, кто по семь часов в день гамает, – это не геймер, это какой-то псих!!!

Большинство геймеров относятся к людям, зависимым от компьютерных игр, но не смешивающим реальность и игру. Максимум, что признают за собой геймеры, – это уход в виртуальность от реальных проблем.

**Руслан папан**
Я обнаружил только одно игрозло: например, у тебя проблемы, и ты гамаешь. В это время ты забываешь свои проблемы, но и чувства любые тоже… то есть вообще ничего не чувствуешь… как зомби… бррр!.. я серьезно.

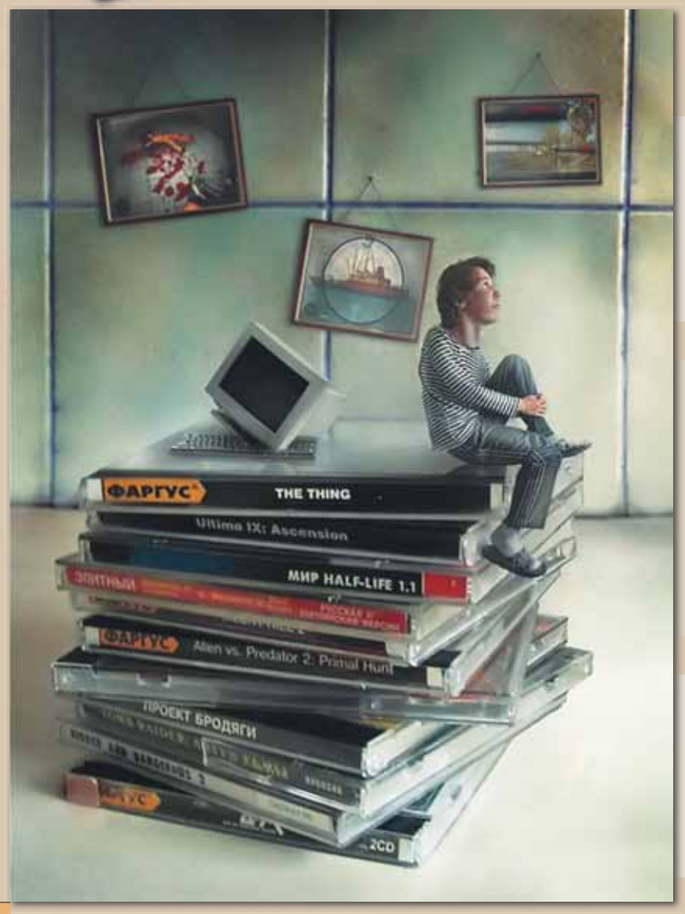




**SHINY**
Иногда просто необходимо уйти из реальности. А когда сильно злишься на кого-нибудь, можно его пристрелить в игре.

Культура «гейма» меняет психологию части реально живущих людей, которые забывают, что реальную жизнь переиграть сначала нельзя.
Но сегодня все более популярной становится игра «Second Life», в которой можно выбрать не только пейзаж вокруг, одежду или способности, но даже внешность. То есть, буквально жить второй жизнью – стать тем, кем в жизни стать не получается.

**Fillis**
Играл, играю и буду играть. Да-да!
Крупнейшие международные компании уже сейчас открыли свои офисы в виртуальной игре «Second Life», где проводят совещания, организуют бизнес-тренинги, читают лекции и заключают сделки.
Это не просто компьютерная игра, это настоящая виртуальная вселенная. Практически весь топ-менеджмент такого монстра как IBM имеет в «Second Life» своих аватаров. Так-то вот. Все быстренько садимся и учимся обращаться с компьютерными играми! Чтобы не оказаться в хвосте.




Бессонные ночи и полное погружение в реальность игры рождает желания, неизвестные тем, кто не геймер.

**GAMESOFT**
В моем представлении геймер – человек с обостренной реакцией, немного сонный по утрам. Как правило, одевается так, как хочет, иногда бывает рассеян. За таким человеком забавно наблюдать. Идет, а сам по крышам шарит – снайперов ищет.

**Engell**
Ну, насчет снайперов не знаю, а вот после закрытия летней сессии (сухой закон, твердое «нет» играм и тусовкам), ознаменовавшегося суровым недельным запоем и последующей четырехдневной безвылазной игрой в «ГТА», я поймал себя на мысли, что, выбравшись на улицу, уже рефлекторно определяю, где у проезжающих машин находятся бензобаки.

**A.Soldier of Light**
А лучше остановить тачку прямо на дороге, быстро подойти к двери водителя и выпихнуть его, сказав при этом фразу из «ГТА». Потом машину угнать и ехать на максимальной скорости, постоянно давя на газ и разбивая тачку вдребезги.



Американцы Дж. Бек и М. Уэйд, авторы книги «Доигрались!», утверждают: «Неважно, в какую видеоигру ты играешь, поражение не так уж страшно, игру всегда можно начать с начала, и с каждым разом ты становишься все более сильным игроком». И, как считает автор рецензии на эту книгу Дмитрий Рогозин, это относится не только к играм: «Создавая компании, заводя друзей, заключая браки, путешествуя или работая, юные геймеры не испытывают никакого страха перед возможностью принять неправильное решение. Неудача или полный провал рассматриваются как шанс научиться чему-то новому, посмотреть на жизнь с другой стороны и... начать ее заново. То, к чему призывали философы и методологи, а именно внимательное и трепетное отношение к своим личным ошибкам как к единственному шансу познания окружающего мира, полностью реализовано геймером на уровне базового навыка, начинающегося с элементарной возможности нажать клавишу перезагрузки в ходе незадавшейся игры. Именно этот навык приводит к укоренению уверенности в собственных силах, представлению о себе как о человеке, способном решить любые, пусть даже самые трудные и запутанные задачи: “Самое поразительное, что почти половина геймеров – совсем молодых людей! – считают себя экспертами, а опыт игры еще увеличивает это число. Они настолько уверены в своих умениях, что считают, что им не нужно работать так же много, как другим людям”» (http://www.polit.ru/science/2006/11/28/gajmer_print.html).

## Между собой геймеры различаются по степени увлеченности:

**Обычные геймеры** (или «казуалы», от англ. «casual gamer») могут прервать игру на середине и спокойно уйти, предпочитают простые игры, остальное время проводят как все обычные люди. Могут заиграться на неделю, не отходя от компьютера, но это случается раз-два в году.

**Социальные геймеры** (от англ. «sociable gamer») не просто играют, а встречаются и общаются в среде геймеров, могут снимать напряжение от реальной жизни в видеоиграх. Любят игры вообще: карты, домино, шашки...

**Реальные геймеры** (англ. «moderate gamer») с удовольствием тратятся на покупку одной-двух игр в месяц, могут всю ночь просидеть за игрой и с удовольствием думать о своей игровой приставке, но не следят за всеми событиями в игровой индустрии.

**Увлеченные геймеры** (англ. «addicted gamer») могут прогулять институт и даже достать справку, чтобы обязательно пройти понравившуюся игру. В их компьютере игр больше, чем программ, а расходы на игры и приставки превышают расходы на еду, одежду и все прочие сферы жизни.

**Хардкорщики** (от англ. «hardcore gamer») могут назвать свое прозвище или игровой ник вместо имени и фамилии, следят за новостями и ходят на все киберсоревнования и сетевые вечеринки, могут перенести любую встречу или свидание, потому что пришлось срочно уехать на соревнования.



**ArtFarOnn**
Одни нашли свою игру, она для них идеальна. Другие продолжают поиски до определенного возраста. И лишь немногие, доли процента общества, видят, что идеала еще нет. Они ждут великого дня, когда появится игра, которая будет действительно идеальной. Это и есть настоящие геймеры! По ходу все слабые, чья вера иссякла, осядут в одной из массовых объемных игр и не смогут от нее оторваться, а те, кто дождался, увидят идеальную игру, основанную на опыте всех остальных игр, и тогда получат нечто, что даст им великую силу. С каждым годом игры все больше входят в жизнь, могут поднять все больше запретных тем, раскрыть все больше тайн. Есть в них что-то, что отличает их от всего остального. Так вот, настоящие геймеры, дождавшиеся идеальной игры, получат что-то вроде рая на земле.

Если человек еще способен отделить реальность от игры, то это – увлечение и не больше. Те, кто не может остановиться, в лучшем случае теряют друзей, здоровье и зрение, их выгоняют из института.





**Кофеманка**
Без «Counter Strike» не могу. Играю с 00.00 до пяти-шести утра каждый день.
И заметно: мозг изжил себя. Остались только способности ассоциировать аватары, подписи и ники.

Худшие случаи могут закончиться смертью. Так, в 2005 году в Китае в результате многосуточной игры в «World of Warcraft» умерла от истощения девочка с ником Snowly. А в январе 2007 года в Москве на встрече геймеров в реале своим соперником по игре «Lineage 2» в драке был убит студент шестого курса МИФИ Александр Блескин.

**TechDeck**
Чела жалко – погиб из-за игры. Но надо сказать и другое. Надо думать головой, зачем было драться из-за игры? Ну и что, поссорились в игре – решайте в игре. Он знал, на что идет. Я ни в коем случае не оправдываю его соперника, он должен быть наказан. Но зачем было драться?! Никогда не понимал, как можно драться с фанатами другого клуба только потому, что они болеют за Спартак или Локо. Пусть решат на поле, кто сильней!

**Легионер**
Год назад был случай. В игромании читал. Тогда два работника солидной фирмы, играя в «ЛА2», нашли какой-то крутой меч и договорились пользоваться им по очереди. Так вот, когда один из них узнал, что другой продал этот меч, он сковал меч (не знаю, где он научился), принес этот меч на работу и зарубил своего товарища!

**ZoNd**
Тут же вспомнился случай, когда корейские/китайские/японские (нужное подчеркнуть) молодые родители ушли играть в «World of Warcraft» в компьютерный клуб и провели там много времени, забыв про своего совсем еще маленького ребенка, оставленного дома. А он в то время, пока родители развлекались, скончался то ли от голода, то ли еще от чего... ■





*Online-похороны Snowly*

Фото из архива автора

Александр ЗВЕРЕВ

# Я ХОТЕЛ УВИДЕТЬ АРАРАТ

**Когда мой друг спросил меня: «Хочешь в Армению?» – я не раздумывая ответил: «Конечно, хочу!» Я, профессиональный искусствовед, специалист по христианскому искусству, всегда интересовался геополитикой. Поэтому для меня Кавказ – это не просто экзотика. Это очень серьезное место. И то, что распад государства, в котором я родился, начался с войны на Кавказе (в Карабахе), для меня не удивительно. Ковчег Ноя не случайно остановился на Арарате.**



Я собирался на Кавказ уже несколько лет. И мой друг, у которого в Армении живут дальние родственники, спрашивал меня уже не впервые. Но, видно, что-то в мире и на небе изменилось, и на этот раз моя поездка состоялась. И деньги нашлись фантастическим образом (но это уже другая, почти детективная история).

Для любого путешествия нужна не только подготовка и продуманность маршрута, но и удача. Ведь если довериться удаче и интуиции, то сможешь увидеть много больше, чем запланировано туристическим путеводителем. В этой поездке удача была со мной. Я хотел увидеть не поверхность Армении, а ее суть… Я хотел увидеть Арарат. И все это я получил сполна.

**Когда-то Армения первая появилась из убывающих вод Всемирного потопа и стала безопасным причалом для Ноева ковчега.**

Когда путешествие можно назвать удачным? Когда населенные пункты, которые ты посещаешь, вдруг перестают быть для тебя отдельными точками в пространстве, а сливаются в одну единую линию, линию пути. Тогда ты начинаешь осознавать, что не только ты выбираешь дорогу, но и дорога сама ведет тебя. Так было и в этот раз.

Первый человек, с которым мне довелось общаться в Армении, был Армен. Целый день он катал меня на своей машине совершенно бесплатно. И до этой поездки я знал, что армяне очень хорошо знают свою историю. Но после встречи с Арменом мое теоретическое знание стало уже опытом. Ну а после путешествия я, как мне кажется, понял причину этого феномена. В Армении дорога ведет не только по горизонтали пространства, но и в глубь веков – к началу истории.

Первое, что вспоминаешь, говоря об Армении – Арарат. И дело не только в том, что Арарат считается одним из главных символов страны и изображен на ее гербе. Армения, ее история и культура, благодаря близости к Арарату обретает особую символичность. Когда-то она первая появилась из убывающих вод Всемирного потопа и стала безопасным причалом для Ноева ковчега. Арарат – символ того времени, когда история только-только начиналась, а человечество еще не разделилось на народы. Близость к этой горе выводит Армению из ряда региональных держав, непостижимым образом связывая ее со всей историей человечества. И каждый армянин чувствует эту причастность. Поэтому, когда я добрался вместе с Артемом, дальним родственником моего друга, до монастыря Хор Вирап, который находится прямо на границе с Турцией, я уже не сомневался, что большинство







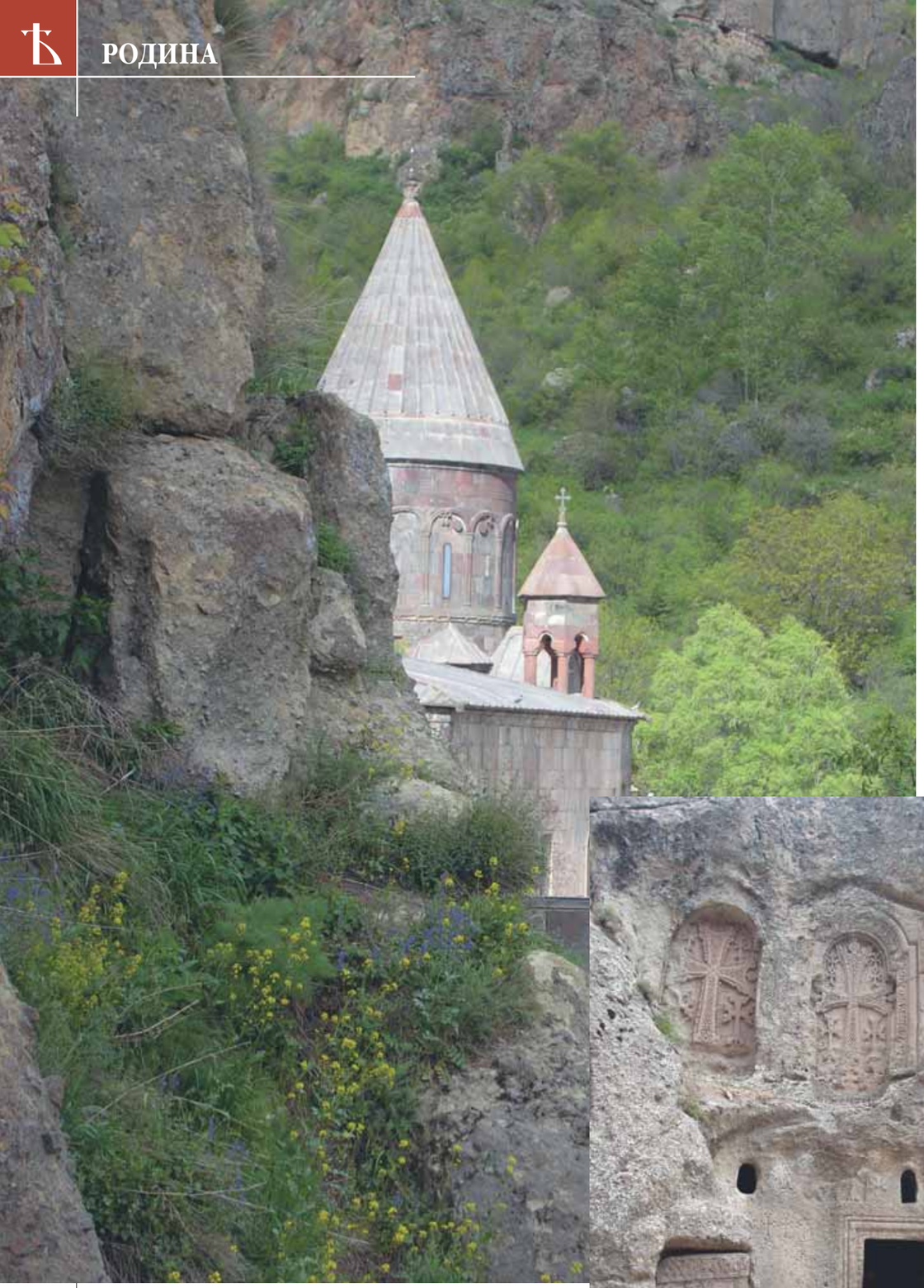
*Арарат – символ того времени, когда история только-только начиналась, а человечество еще не разделилось на народы.*



TASSPHOTO.COM

встреченных мной армян мне все расскажут. И о располагавшейся именно на этой территории древней столице Армении Арташат. И о том, что сам монастырь возник в VI веке над подземельем, где томился креститель Армении – Святой Григорий Просветитель. И что «Хор Вирап» означает «глубокая яма». И что первыми проповедниками христианства в Армении были святые апостолы Фаддей и Варфоломей. Ну а что благодаря проповедям Григория Просветителя армянский царь Трдат первым принял крещение со своей семьей, после чего христианство было провозглашено официальной государственной религией, и произошло это в 301 году – на 12 лет раньше, чем в Риме, – вот об этом в Армении знают все. В этом можно не сомневаться.

Какая была одна из главных целей посещения монастыря Хор Вирап? С его территории открывается самый красивый вид на гору Арарат и на всю Араратскую долину. Однако сама гора показывает себя не всем и не всегда. Особый, прихотливый характер этой горы можно понять, только пробыв несколько дней рядом с ней. Самый известный пример – случай с нашим государем Николаем I. В 1837 году царь с царицей посетили Армению с целью увидеть библейскую гору. Три дня подряд Николай I в сопровождении свиты отправлялся на холм недалеко от Еревана, чтобы полюбоваться священной горой, и три дня подряд гора была закрыта облаками. Разочарованный царь в сердцах сказал: «Арарат, ты не пожелал, чтобы я увидел тебя, но и ты не увидел меня». Представьте же себе мою радость, когда с треть-





*Монастырь Гегард буквально вырастает из скал. Большая часть его построек вырублена в скале или находится в пещерах.*





его раза мне удалось-таки увидеть Арарат! Первые два дня он был закрыт облаками (а это может продолжаться достаточно длительное время). Во второй половине третьего дня тучи неожиданно разошлись, и я был просто поражен открывшимся



*Память о русских воинах, проливших здесь свою кровь, хранит и земля: вокруг обелиска растут цветы, лепестки которых образуют правильный четырехконечный крест. Кажется, что сама природа наградила воинов орденами за победу...*

видом. Ослепительная белая вершина, парящая над араратской долиной, притягивает взоры. И оторвать от нее взгляд невозможно.

Но та же гора придает Армении особую трагичность. И не случайно армяне – первый народ, в XX веке ощутивший на себе страшную тяжесть новой исторической эпохи. Геноцид армян в 1915 году предзнаменовал многие кровавые катастрофы XX века. Недалеко от Эчмиадзина стоит памятник русским воинам, погибшим в ту войну. Это обычный обелиск, увенчанный крестом. Самое интересное, что память о русских воинах, проливших здесь свою кровь, хранит и земля: вокруг обелиска растут цветы, лепестки которых образуют правильный четырехконечный крест. Кажется, что сама природа наградила воинов орденами за победу... Увидев подобное, понимаешь, что окружающий тебя мир – это не безучастный фон для разнообразной деятельности человека.

Подвиг русских солдат здесь хорошо помнят. К этому памятнику меня отправил отец Артема. И вообще старшее поколение в Армении как никто в бывшем Союзе чтит большое государство. И не только Советский Союз, а Российскую империю, в состав которой Армения вошла в царствование Николая I в результате четвертой русско-персидской войны. Армяне действительно хорошо знают свою историю. И свой крест. Не сразу приходит осознание сути того креста, который несет эта маленькая страна. Но стоит представить себе, что твоя главная святыня – священная гора – находится на территории твоих злейших врагов, сразу понимаешь, что этим людям есть за что воевать. И они готовы это делать.



**Подвиг русских солдат здесь хорошо помнят. Старшее поколение в Армении как никто в бывшем Союзе чтит большое государство. И не только Советский Союз, а Российскую империю.**

Одно из самых распространенных армянских имен – Хачатур – переводится как «ниспосланный святым Крестом». А в культурном и природном ландшафте Армении главный христианский символ занимает особое место. На армянской

**На армянской земле стоит несколько тысяч древних каменных крестов – хачкаров. Каждый из них отличается своим неповторимым узором.**

земле стоит несколько тысяч древних каменных крестов – хачкаров. Каждый из них отличается своим неповторимым узором. «Хач» – в переводе «крест», а «кар» – «камень». Хачкар – не просто каменный крест, а художественный символ армян. В нем отражается тонкое чувство красоты и вся история народа. Каменные кресты крепятся в нишах скал, в стенах церквей и на могильных плитах. Размеры этих каменных крестов весьма разнообразны. Есть хачкары большие и маленькие. Искусство резьбы по камню в Армении достигло какой-то немыслимой высоты. Порой кажется, что камнерез, подобно ювелиру, действовал не резцом, а иглой.





PHOTOXPRESS.RU





Одно из самых сильных впечатлений – монастырь Гегард. Здесь до XIII века хранилось копье сотника Лонгина, пронзившее Спасителя на Голгофе (теперь оно находится в Эчмиадзине, главном храме Армянской Церкви). Обитель Гегард расположена в 45 км от города Еревана, в сказочно красивом ущелье реки Азат. Монастырь буквально вырастает из скал. Большая часть его построек вырублена в скале или находится в пещерах. Мастерство, с каким древние художники оживляли камень, потрясает современного человека, привыкшего к бездушным бетонным строениям. В этом одновременно суровом и утонченном искусстве, соединившем в одно природу и культуру, проявилось присущее Армении чувство прекрасного. Действительно, камень – символ Армении, горы – ее украшение. Всю дорогу я не расставался с фотоаппаратом. Погода способствовала тому, что все время хотелось использовать превосходную степень сравнения. То шла стена снега, то ослепительное солнце превращало окружающий меня ландшафт в восхитительные картины.

*Искусство резьбы по камню в Армении достигло какой-то немыслимой высоты. Порой кажется, что камнерез, подобно ювелиру, действовал не резцом, а иглой.*





*Древний монастырь Татев (в переводе – «дай крылья» или «лети»)*

Во время этой поездки меня все время не отпускало чувство полета. И когда я понял, что последней точкой в моем путешествии по Армении будет древний монастырь Татев (в переводе – «дай крылья» или «лети»), стало ясно, что это ощущение не было случайным. Хотя «полет» к этому монастырю был самым долгим и утомительным. Дорога сначала трудно шла в гору, и нам казалось, что мы вознеслись над облаками. Затем резко пошла вниз, в ущелье, в глубине которого, над речкой, расположен природный каменный «Мост Сатаны». Затем дорога вновь резко пошла вверх, к монастырю, расположенному на высокой скале. И уже войдя в собор X века, я вдруг почувствовал, что все. Мое путешествие подошло к концу. В храме, за исключением трех монахов и меня, людей не было. Его наполнял свет. ■

**Первое житие в Священном Писании – это жизнь патриарха Авраама, отца всех верующих. Мы знаем жизнь Авраама в ее главных этапах, от призвания к вере до кончины и погребения. Вера сама по себе есть испытание. Другим испытанием в жизни Авраама была война. На каком этапе жизненного пути Авраама постигла эта страшная неизбежность – ополчиться и вступить в бой? Важно понять это и то, что предшествовало этому деянию Авраама (имя его тогда было Аврам).**

# ГДЕ ЗЕМЛЯ, ТАМ ВОЙНА

Евгений АВДЕЕНКО





*Горельеф Храма Христа Спасителя «Мелхиседек встречает Авраама с плененными царями». 1847–1849 годы*



В библейском мировоззрении земля – нравственный спутник человека. Земля – это обязательное церковное достояние. Земля, которую опекает Церковь, – это земля родная, в нее Церковь может пустить корни. Эту землю нельзя завоевать, она Богом дается, и тогда она называется библейским словом «наследие» – то, что отец передает сыну, то, что Бог дает Своим людям. В земле Церковь имеет то, чего навсегда лишен Каин – отечество.

Как только Аврам получил в наследие землю, он должен был воевать. Где земля, там война. Однако Аврам воюет не за землю, а за *унаследованное* от Бога; это война священная, война человека *кроткого*. *Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю (Мф. 5:5).* Итак, Аврам вышел на новое поприще – истории и политики. Церковный человек должен быть готов к войне.

Жизнь Аврама дает нам урок: когда наш долг призывает нас к воинственности, не забудем, что в духовном отношении предшествует настоящей воинственности: нужно пройти испытание богатством и кротостью наследовать землю отцов, данную от Бога. Настоящий воин – тот, кто знает кротость, не прельщается богатством и бьется за унаследованную землю – родную, освященную, Божью.

С таким чувством нужно и в современной России встречать претензии западных стран разделить ресурсы планеты – интернационализировать их. Выставляется даже суждение, что «несправедливо» одной стране (именно нашей) владеть таким объемом полезных ископаемых. Никаких разговоров о «справедливости» на эту тему быть не может. За унаследованное от Бога война священна. Это несомненно. Отрицание войны в мире сем – вредная утопия. Пацифизм – это составная часть антицерковной идеологии.

Но важно и другое. Если мы сыны Божии, мы наследуем Отцу. Если мы не сыны Божии, то как и от кого можем наследовать? Вера дается вместе с обетованием, но если утрачена вера, то обещанное просто некому принять…

Аврам на время из главы семьи (а семьей была Церковь) превращается в полководца. Обстоятельства военной кампании были таковы. Четыре царя с востока во главе с Кедорлаомером пошли войной на цветущую окрестность Иорданскую, куда переселился Лот. Царь Содома был разбит, его имущество захвачено, Лота и его семью взяли в плен:

**Настоящий воин – тот, кто знает кротость, не прельщается богатством и бьется за унаследованную землю – родную, освященную, Божью.**

!

*Взяли же и Лота, **сына брата** Аврама, и имущество его и отошли. Ибо он был насельник в Содоме…*
*Услышав же Аврам, что пленен Лот, **брат** его…*
*Быт. 14:12, 14*

В историческом описании конфликта было дано точное определение родственных отношений Лота к Авраму: «сын брата его» (Быт. 14:12). А в Церкви они братья: Аврам встанет за брата.



ФОТО МИХАИЛА МОРДАСОВА

*Услышав же Аврам, что пленен Лот, брат его, сосчитал воспитанников своих, рожденных в доме его, триста восемнадцать, и погнался вслед их [неприятелей] до Дана.*

*Быт. 14:14*

В отряд Аврама вошли «воспитанники, рожденные в доме его». Это рабы не купленные, а «свои» – личные, особенные, близкие. Аврам идет на войну с отборным маленьким отрядом. Так впоследствии поступил Гедеон (он взял триста человек), чтобы не сказать «моя рука спасла меня» (Суд. 7:2).

**Если мы не сыны Божии, то как и от кого можем наследовать? Вера дается вместе с обетованием, но если утрачена вера, то обещанное просто некому принять...**

В лице Аврама и его отряда в триста восемнадцать человек Церковь вышла на войну. Из этого делаем первый вывод: умозрение, которое отрицает всякую войну, ставит себя вне Церкви.

Церковь подражает Авраму и в духовной брани. Как только возникает насущная потребность ответить на духовный запрос, дать отпор смуте, отсечь ересь и еретиков, Церковь собирается на Собор. Церковный Собор мыслит себя воинственно, – точно как отряд Аврама. В дни, когда совершается память отцов Первого Вселенского Собора (325-го года в Никее), на котором присутствовало триста восемнадцать епископов, в Церкви читается отрывок из Книги Бытия о воинском подвиге Аврама. Как Аврам с отрядом бойцов в триста восемнадцать человек спас брата Лота и его семью, так Церковь собирается и возвращает своих братьев из плена заблуждений и ереси.



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ЯТЧЕНКО

Итак, Аврам вышел из Хеврона, дошел до Дана (это около двухсот километров), настиг неприятеля, ночью напал несколькими отрядами, производя панику.

*И распределился против них ночью, сам и отроки его, и поразил их и погнал их до Ховы, которая слева от Дамаска.*
*И возвратил всю конницу Содома, и Лота брата своего возвратил, и имения его, и женщин, и народ.*

*Быт. 14:15,16*

Кем теперь стал Аврам? Кто он теперь? Раньше он был патриархом и водителем Церкви. Теперь он лидер Палестины. Раньше его власть ограничивалась семьей, не подумать ли о царстве? Момент удобный... Аврам вел себя вполне прилично для царя: отряд поднял, победу одержал, в бою «сам» сражался (Быт. 14:15), то есть был готов убивать и наверняка убивал. Можно ведь и не отказываться от прежней роли: можно быть в одном лице священником и царем...



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ЯТЧЕНКО

Аврам на время из главы семьи (а семьей была Церковь) превращается в полководца, но... Чтобы у нас не возникла мысль, что это хорошо – одному человеку быть и в Церкви главой и в политике главным, Авраму-полководцу будет дана встреча со священником – Мелхиседеком.

В первый раз в Священном Писании встает этот вопрос об отношении священства и царства. Вопрос о властях важен, обратим внимание, как в первый раз он рельефно поставлен. Аврам возвращается с битвы, и его ожидает встреча со священником Бога Всевышнего. Авраму не быть ни верховным священником, ни царем. Светская и духовная власть не могут быть представлены в одном лице.

Эта мысль лежит на поверхности. Труднее понять, что и в Церкви человек праведный, святой, первый из равных, бесспорный авторитет – человек не главный. Глава Церкви – Бог. И главный священник в Церкви – Бог. ■

## Советуем посетить

### ВЫСШИЕ ОФИЦЕРСКИЕ КУРСЫ «ВЫСТРЕЛ» им. Б. М. ШАПОШНИКОВА

7 июня 1826 года император Николай I повелел сформировать Образцовый учебный батальон, вскоре развернутый в полк, а позднее ставший офицерской школой. Меняя названия, подразделение сохранило свою специфику: подготовка инструкторов по изучению материальной части вооружения и по стрельбе в цель для всей царской армии. В 1918 году на его базе была создана Высшая стрелковая школа командного состава РККА. Знаменитое военно-учебное заведение по переподготовке комсостава в области тактики, стрелкового дела, методики тактической и огневой подготовки существует почти столетие. С 1998 года курсы входят в состав Общевойсковой Академии Вооруженных Сил России.

### ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Оружейный музей Учебного центра и классы с тренажерами, где военные упражняются в меткости стрельбы из различных орудий. Вам проведут экскурсию по казарме, учебному корпусу, где стоят БМП-3, танки Т-80 и Т-90, БТР-80, расскажут про боевые характеристики бронетехники. В экспозиции музея стрелкового оружия выставлены уникальные экспонаты, начиная от бумеранга и заканчивая вооружением спецназа различных стран мира. Все образцы действующие. В учебных классах можно самим пострелять на тренажере, залезть в любой танк и даже сфотографироваться на нем. Имейте в виду, что экскурсии групповые и о них нужно заблаговременно договариваться.

### КАК ДОБРАТЬСЯ

Московская область, город Солнечногорск. С Ленинградского шоссе повернуть в сторону Сенежского озера около указателя «Курсы Выстрел». Музей находится на территории военного городка.

### ПОДРОБНЕЕ

http://www.bse.info-spravka.ru/bse/id_433
http://www.gunscity.ru/index.php?newsid=198
http://www.mil.ru/848/1045/1272/21010/21014/22541/index.shtml

*Ольга Захарьян*



Кто не знает Христофора Бонифатьевича? «Как вы яхту назовете, так она и поплывет», – эти бессмертные слова помнят многие. Была яхта «Победа», а потом – бац! – и превратилась в «Беду». Да, «Беда» стянула на себя все возможные беды, но это не помешало ей победить в международной регате. Так откуда в Советском Союзе взялся Христофор Бонифатьевич Врунгель?



Василий ПИЧУГИН

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ ПОД ПОЛТАВОЙ

*Б. Виллевальде. Полтавская битва*





*Поле Полтавской битвы*

Мало-мальски образованные люди, если им задать этот вопрос и предоставить немного времени подумать, с радостью выпалят: «Не обошлось здесь без адмирала Врангеля, и звали его, между прочим, Фердинандом». Но откуда на Руси взялись Врангели (ведь еще и «Черный барон» Врангель был, белогвардеец)?

27 июня 1709 года. Закончилось Полтавское сражение. Шведы разбиты. Среди тысяч убитых были и двадцать два представителя рода Врангелей – одного из старейших в Европе. Этот род, датский по происхождению, дал Европе двух фельдмаршалов, тридцать генералов и адмиралов. После окончания Северной войны та ветвь рода Врангелей (протестантов по вероисповеданию), чье родовое гнездо было в Эстонии, стала верой и правдой служить России.

В 2009 году нас ожидает уникальный юбилей – 300-летие Полтавской битвы. Такие круглые даты исторический календарь нам предоставляет не часто. Уже сейчас между Россией и Украиной начались напряженные исторические баталии за смысл происшедшего триста лет назад. И – хотим мы того или не хотим – нам тоже надо дать ответ на вопрос: так что же произошло триста лет назад под Полтавой? И в чем смысл Северной войны? Правы ли те, кто считает царя Петра страшным демоном русской истории, который передвинул Россию на несвойственные ей европейские рельсы развития? Или те, для кого он – великий гений, пробивший окно в Европу? Вообще, стоило ли России корячиться почти четверть века, чтобы завоевать Прибалтику? Вон сдали ее за год в конце прошлого века, и вроде без проблем (правда, они там все в НАТО вступили, но это, как говорится, издержки производства). А шведы, с которыми мы воевали, вообще живут припеваючи и строят ИКЕИ по всему миру.



*В. Крюков. Портрет Императора Петра I*

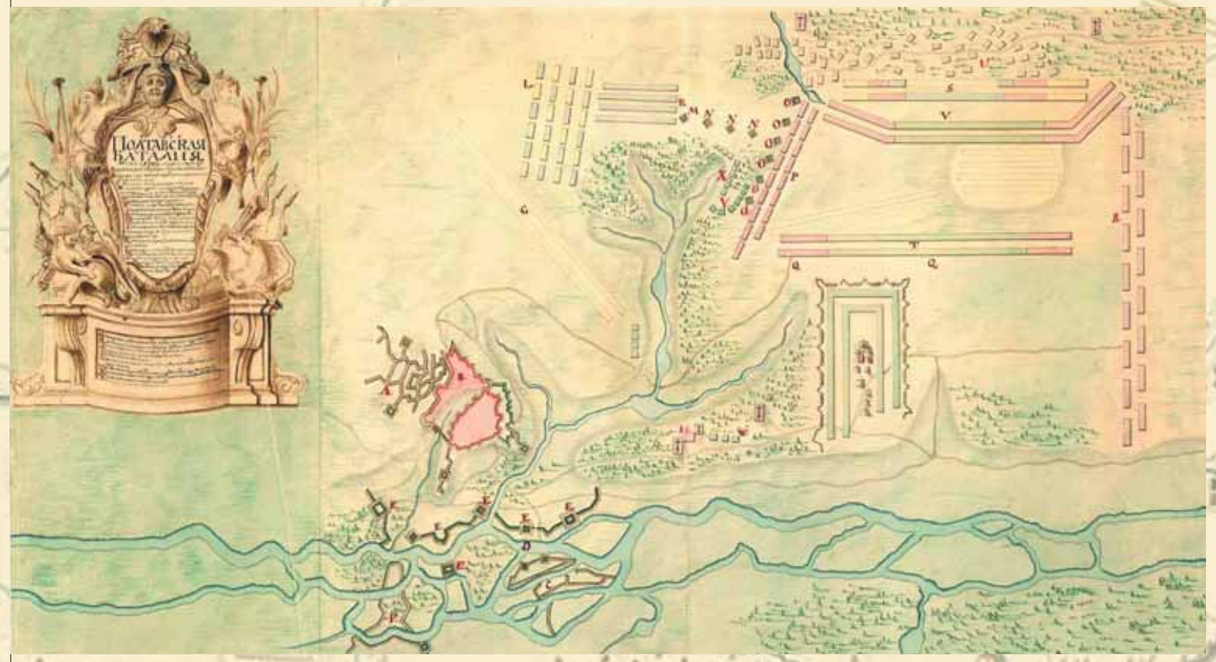
**И в чем смысл Северной войны? Стоило ли России корячиться почти четверть века, чтобы завоевать Прибалтику?**

Чтобы во всем разобраться, для начала надо понять, против кого боролся Петр. Что за наивный вопрос? Конечно, против шведов. Но кто такие шведы начала XVIII века? Знатоки нам подскажут, что шведская армия после Тридцатилетней войны 1618–1648 годов считалась сильнейшей в Европе. Но только ли это? Швеция – это ударный кулак мирового протестантизма. Прошло всего полтора столетия с тех пор, как монах Мартин Лютер вывесил свои тезисы в Виттенбергском университете, а протестантские страны стали доминировать во всем мире. Что говорить, во многом именно протестантизм поспособствовал тому, что нынешний мир выглядит так, как он сейчас выглядит. Да, джинн капитализма вырвался на волю благодаря сему религиозному учению.



И на Руси только приветствовали появление протестантизма: уже несколько столетий Русь сдерживала натиск католической Европы, и весть, что в стане врага произошел раскол, вызывала только радость.

Как никто другой в России царь Петр ненавидел католицизм, особенно в исполнении аристократов. Пример Польши с ее анархией все время находился у него перед глазами. В лице же протестантов с их промышленными и военными технологиями он видел то оружие, которое позволит ему дать отпор католическому Риму. Вообра-




*Карта Полтавской битвы с боевыми порядками российской и шведской армий. Военный архив Швеции, Стокгольм*

зите, как выглядели протестанты в то время. Опрятные, прекрасно знающие Священное Писание (не то что некоторые!), вооруженные самыми современными технологиями, – ну как их не считать образцами для подражания?!

Не случайно Петр хотел перекраивать Россию на протестантский манер. Но в конце войны, когда к Швеции неофициально присоединились многие

**Царь Петр, не особенно любивший мистику, провел несколько серьезных опытов по замеру эффективности Православия.**

северогерманские государства и даже Англия и, по сути, получился антироссийский протестантский союз, петровские симпатии к протестантизму заметно поостыли. Великое посольство, посещение Петром протестантской Европы, конечно, вскружило русскому царю голову. Но Северная война все поставила на свои места. Россия на собственной шкуре узнала, что такое протестантская армия, протестантские корабли и пушки. Россия почувствовала вызов протестантизма.

Тем более что Петр, не особенно любивший мистику, провел несколько серьезных опытов по замеру эффективности Православия. Это следовало сделать, ведь протестанты предлагали не только промышленные, военные и государственные технологии, но и собственное вероучение.



*Н. Неврев. Петр I в иноземном наряде*

И русский царь, несомненно, задумывался: если у протестантов армия хороша, может и их вероучение самое правильное? А протестантизм от Православия ох как отличается: как-никак протестанты-лютеране из христианского вероучения выбросили почитание святых и их мощей, почитание Богородицы и икон, отрицали институт монашества, оставили только два таинства из семи. Так как же Петр преодолел сей соблазн?

Из воспоминаний современников известно, что Петр с детства хорошо знал православное богослужение, любил прислуживать в церкви и петь на клиросе. Поэтому икона, нещадно попираемая протестантами, была для него чем-то родным. Хотя сам он несколько раз сталкивался с псевдочудотворными иконами, осуществил несколько разоблачений корыстных священнослужителей, и вполне мог какое-то время колебаться и в этом вопросе: а вдруг то, что говорят протестанты, – правда?

Но все проверяется практикой. Петр всегда почитал преподобного Сергия и им основанный Троицкий монастырь. Он прекрасно помнил, что именно Лавра дала ему приют во время мятежа его сестры Софьи. В благодарность за это он еще в юности выстроил трапезный храм во имя преподобного Сергия в московском Высокопетровском монастыре.

Почитание Сергия, чье житие он знал хорошо, давало четкий ответ на критику монашества со стороны протестантов. И хотя Петр-прагматик особых симпатий к современному ему монашеству не испытывал (впрочем, как и монахи к Петру), но мысль отменить монашество в голову Петра прийти просто не могла.

Икона, которая всегда сопровождала петровскую армию, изображала явление Пресвятой Богородицы вместе с апостолами Петром и Иоанном преподобному Сергию. Эта икона была написана в честь уникального события в жизни



православной Руси – впервые Богородица явилась человеку не в тонком сне или в виде чудотворной иконы (кроме самого Сергия, были и другие свидетели этого уникального чуда). Петр как никто знал, что бывает, когда некоторые монахи сочиняют «лжечудеса», но сомневаться в этом чуде было просто кощунственно. Оно опровергало все на первый взгляд умные россказни протестантов.

Именно поэтому накануне Полтавской битвы, которая была назначена на 26 июня, день памяти Тихвинской иконы Божьей Матери, Петр моментально внял предложению фельдмаршала Шереметева не воевать в этот день, а отслужить литургию.

Литургия была отслужена. На следующий день состоялось грандиозное сражение, которое закончилось грандиозной победой России. Именно в этой битве была сокрушена материальная мощь протестантской Европы, которая всего за два

**Именно в этой битве была сокрушена материальная мощь протестантской Европы, которая всего за два века сумела подчинить себе весь мир, кроме православной России и Японии (уж слишком далеко та была).**

*Панорама Полтавской битвы*



века сумела подчинить себе весь мир, кроме православной России и Японии (уж слишком далеко та была). А вскоре фельдмаршал Шереметев, давший обет в случае победы основать монастырь, вместе с царем определял места закладки церквей женского монастыря в честь Тихвинской иконы Пресвятой Богородицы.

Можно долго рассуждать о религиозности Петра I, но было бы глупо утверждать, что его реформы не поколебали православный дух народа. Петр воевал оружием противника, часто говорил на его языке. И этот язык часто овладевал теми, кто на нем долго говорил. Тем более что в результате победы России в Северной войне в ее состав вошли протестантские земли – Прибалтика. А значит, теперь от протестантов отмахнуться просто так – мол, иностранцы, что с них взять – было нельзя. Многие из них пришли на государственную службу. Протестантизм уже бросал не только внешний, но и внутренний вызов, на который нужно было давать ответ.



*Адмирал Фердинанд Петрович Врангель*

**Возглавлявший русские колонии в Америке адмирал Фердинанд Врангель, оставаясь лютеранином, делал все, чтобы донести православную веру до местных индейцев.**

Влияние Православия на Руси было подорвано церковным расколом. Реформы Петра его тоже не увеличили. Монашество, которое всегда было главным локомотивом развития православной Руси, находилось в упадке.

Но если Петр дал ответ на материальный вызов протестантизма, то на духовный дал ответ преподобный Паисий Величковский. Здесь стоит вспомнить один интересный факт, интересное совпадение. Великий подвижник, возродивший монашескую жизнь на просторах Руси, родился в Полтаве через год после окончания Северной войны, в 1722 году.




*Барон Петр Николаевич Врангель*

Его трудами к концу XVIII века духовная сила православного монашества на Руси была вновь восстановлена. В России возродилось старчество, появилось ученое монашество. Началась не только успешная внутренняя миссия среди увлеченного европейскими идеями русского дворянства, но и проповедь среди других народов.

Именно поэтому возглавлявший тогда русские колонии в Америке адмирал Фердинанд Врангель, оставаясь лютеранином, делал все, чтобы донести православную веру до местных индейцев. Слово истины он нес рука об руку со священником Иоанном (будущим святителем Иннокентием Московским) и преподобным Германом Аляскинским. В результате их совместной деятельности индейцы, которые сталкивались с разными народами белой нации, в том числе и с протестантскими миссионерами, стали называть русских «гуссук пиак» – настоящие белые.

А в конце XIX столетия многие из видных лютеран уже переходили в Православие. Яркий пример – потомок Фердинанда, герой Белого движения генерал барон Врангель. Православными были уже его родители.



*Смена караула у королевского дворца*

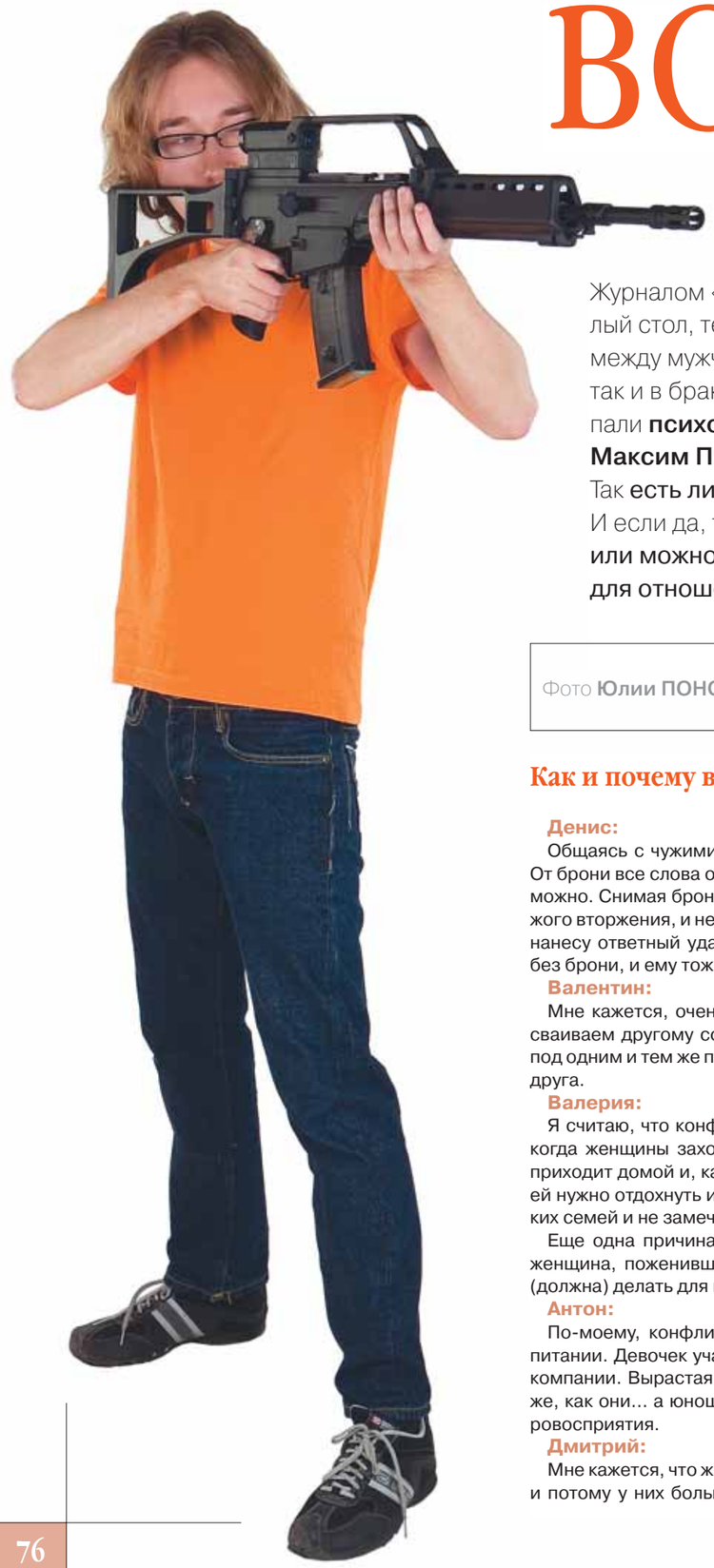
Сегодня люди с удивлением обнаруживают в протестантских церквях православные иконы и с удивлением задают вопрос: как это возможно в церкви, которая отрицает иконы? Ответ очень прост: потому что мы победили под Полтавой. Потому что там живут царь Петр и преподобный Паисий. Потому что мы сохранили Православие, которого протестанты не знали (уничтожали они католические иконы), а потом они его просто увидели... Вера «профессоров», как стали называть протестантов за их излишний рационализм, увидела и свою нищету.

Невозможно поверить, что великие воины Европы – шведы – в XX столетии подарили миру «шведскую семью». Не хочется соглашаться, что единственное, что может дать новому тысячелетию протестантская Европа, – это однополые браки и женское священство. Может, все-таки, там родится еще один протест, но теперь не против перегибов католицизма, а против мертвящего «либерального христианства»? Ведь недаром протестанты очень хорошо знают Священное Писание. Хочется верить, что они смогут еще раз, по-настоящему, прочитать слова Спасителя о том, что делают с солью, которая теряет свою соленость. ■

**Невозможно поверить, что великие воины Европы – шведы – в XX столетии подарили миру «шведскую семью»... Может, все-таки, там родится еще один протест, но теперь не против перегибов католицизма, а против мертвящего «либерального христианства»?**

*Швеция. Стокгольм. Гвардейцы*





# ВОЙНА ПОЛОВ

Журналом «Наследник» был проведен круглый стол, темой которого стали конфликты между мужчиной и женщиной – как до брака, так и в браке. В качестве экспертов выступали **психолог Юрий Журин** и **священник Максим Первозванский.**
Так есть ли война полов на самом деле? И если да, то необходимо ли ее избегать или можно извлечь из конфликта пользу для отношений?

Фото **Юлии ПОНОМАРЕВОЙ**

## Как и почему возникают конфликты?

**Денис:**
Общаясь с чужими людьми, я облекаюсь в невидимую броню. От брони все слова отскакивают. С близким человеком это невозможно. Снимая броню, я готов к тому, чтобы испытать боль от чужого вторжения, и не жалею об этом. Но если я близкому человеку нанесу ответный удар, возникнет конфликт. Потому что он тоже без брони, и ему тоже больно. Боль эту выносить трудно…

**Валентин:**
Мне кажется, очень многие конфликты – от того, что мы присваиваем другому собственные мысли. Мы обсуждаем предмет, под одним и тем же подразумевая разное, и не можем понять друг друга.

**Валерия:**
Я считаю, что конфликт между полами пошел с того времени, когда женщины захотели быть наравне с мужчинами. Женщина приходит домой и, как мужчина, садится на диван и заявляет, что ей нужно отдохнуть и готовить она не будет. Я знаю несколько таких семей и не замечала, чтобы в них муж и жена жили счастливо.
Еще одна причина конфликта – это эгоизм. Когда мужчина и женщина, поженившись, в один голос твердят: «Ты все должен (должна) делать для меня!» – такие семьи обречены на распад.

**Антон:**
По-моему, конфликт начинается с детства, с разницы в воспитании. Девочек учат играть в куклы, а мальчиков учат бывать в компании. Вырастая, девушки хотят, чтобы юноши вели себя так же, как они… а юноши не такие. И конфликт – из-за разного мировосприятия.

**Дмитрий:**
Мне кажется, что женщины – существа внутренне более слабые, и потому у них больше развито стремление к упорядоченности, чем у мужчин. Так они чувствуют себя в безопасности. А мужчины, как мне кажется, внутренне более сильные, и им не обязательно, чтобы все было выстроено по порядку. Они могут и отойти от него. Им интересно экспериментировать… И когда в какой-то момент женщина хочет, чтобы и мужчина следовал заведенному ею порядку, мужчины воспринимают это требование как покушение на собственную территорию. И возникают конфликты…

**Если не хочешь конфликта в отношениях с человеком, тогда этих отношений не должно быть.**



**Виктория:**
Вечная проблема в том, что многие живут по своим стереотипам. Например, вместо того, чтобы самому меняться, мужчина говорит: «Она должна быть такая», – в соответствии с известным ему стереотипом. Он пересчитывает женские недостатки, разочаровывается и уходит от одной, от другой… Был у меня один знакомый, который говорил: все девушки плохие, они такие-сякие… Со временем он все больше закостеневает в своих предрассудках и приходит к выводу, что он один прав. Но ведь так семья не получится!

**Психолог:**
Еще вступая в период ухаживания, каждый из нас пытается понять: что за человек он или она? С кем предстоит мне жить? Как он отнесется к моим привычкам? Как она будет относиться ко мне, если я допущу какую-либо оплошность? Здесь изначально и надо определяться, быть или не быть этим отношениям.
Вступая в брак, юноша и девушка приносят с собой опыт двух предыдущих семей. Первые конфликты в браке могут возникнуть именно потому, что он ей говорит: «В моей семье так, и это правильно», – а она заявляет, что у нее в семье все было по-другому. Сначала можно пытаться не обращать на это внимания, но со временем конфликтных тем приходится касаться все чаще. Прежний опыт, конечно, важен, но главное – не спорить, опыт какой семьи лучше, а пытаться создать свой быт, свои правила, свой собственный семейный уклад. И пока двое не решат проблему вместе, она останется.
Конфликт иногда нужен и как некая стадия или момент, чтобы начать сближение. Конфликтуя, человек как бы говорит: «Я очень соскучился», «Я тебя люблю», «Мне без тебя плохо». Это слова простые до безобразия! Но иногда человеку, воспитанному в семье, где не знают иного способа сблизиться, очень тяжело их сказать, ведь папа или мама не говорили таких слов!
Мне кажется, отправная точка в любом конфликте – конкуренция. Каждая сторона в паре пытается отстоять свои правила и привычки.

**Священник:**
Конфликты происходят, когда мы не оправдываем ожиданий друг друга. Часто многого ожидают от православных: это, де-



скать, такие образцово-показательные люди, у которых все хорошо и правильно – хоть сейчас в святые записывай! Какой-нибудь молодой человек прочитал книжку о святых женах, решил, что все православные девушки такие, – и давай искать себе невесту, сравнивая каждую девушку с идеалом. Как вы думаете, женится он?

Бывает и так, что молодой человек мысленно переносит лучшие качества матери на свою будущую жену и ожидает от невесты точно такого же терпения, готовности простить, понять и утешить... А в уме девушки муж обычно конкурирует с ее отцом. Если отец был хороший, то сравнение получится явно не в пользу мужа. И начинаются взаимные упреки. Вот вам и готовая почва для конфликта.

## Что нужно делать, чтобы конфликты не переходили в продолжительные споры? Можно ли не воевать?

**Сергей:**

Не ссориться невозможно, а иногда ссориться просто необходимо, но главное при этом – мириться. Любовь ведь растет именно с опытом примирения и прощения, принятия другого человека.

**Дмитрий:**

Я думаю, в конфликте надо увидеть свои границы (то, что мне надо) и ее границы (чего хочет она). Можно спровоцировать человека, чтобы он эти границы показал. Надо здравым умом определить нейтральную территорию и на ней действовать. Или любым способом навести порядок в этих границах.

**Александр:**

Но бывает тема, вокруг которой он и она не могут договориться. Они понимают, что эта тема их будоражит. Например, они учились в разных вузах, и каждый говорит, что его вуз лучше. Эта тема будоражит их гордость, и они ссорятся. Так не лучше ли просто оставить ее? Уклониться от конфликта?

**Психолог:**

Конфликт иногда надо принять, это испытание, которое мы проходим. Важно быть к этому готовым и с любящим сердцем вместе его пройти.

> **У женщин гораздо больше развито стремление к упорядоченности, чем у мужчин. И в какой-то момент женщина хочет, чтобы мужчина следовал установленному ею порядку.**

Но если мы в себе ничего не меняем, а просто переносим напряжение на третий объект, оно все равно остается. Самая крайняя форма такого переноса – на детей. У детей в такой ситуации могут появляться различные болезни, которые возникают не по физическим причинам, а по психологическим, из-за плохой атмосферы в доме.

**Священник:**

Конфликт – это все-таки не война. Важно различать: на войне всегда есть свой – друг и чужой – враг, а конфликт не подразумевает деления на хорошего и плохого. Просто есть противоречие.

И поэтому не всегда надо просто уходить от конфликта. Если мы хотим двигаться дальше, то нужно проблему разрешать. Выходить из конфликта можно по-разному. Очень может быть, что мы провалимся вниз, наши отношения ухудшатся, а может быть, мы поднимемся на другую ступеньку, укрепив свои чувства, увидев лучшее друг в друге.

Вариантов конфликтов много. Во-первых, это конфликт, от которого возможен уход, когда можно просто смириться и оставить его «за скобками».

Есть второй вариант – когда можно выяснить, на что претендуешь ты, на что претендую я, и договориться: «Я суп варю, но мусор выносишь ты».

И есть третий вариант. Когда каждый вкладывает в одно и то же слово свой смысл. Например, жена говорит: ты меня не любишь. А муж: да нет же, я тебя люблю. А жена: «Ты приходишь с работы, садишься за свой компьютер вместо того, чтобы быть со мной. Я чувствую, что ты всегда не со мной». Или наоборот: «Ты совсем перестала мной интересоваться. Тебя интересует только ребенок!»

От этого невозможно уйти. Об этом нельзя договориться. Надо меняться.

> **Можно выяснить, на что претендуешь ты, на что претендую я, и договориться: «Я суп варю, но мусор выносишь ты».**



## Если конфликт уже возник и набрал силу, как лучше его разрешить?

**Игорь:**

С помощью веры. Под воздействием веры человек меняется, становится более сдержанным, более уравновешенным... Попробуйте извлечь пользу из спокойного диалога. Когда человек отдается страстям и эмоциям, то ничего хорошего из этого не получается.

**Валентин:**

Вызови человека на откровенный разговор. Слушай и понимай ответ человека! На любую отрицательную реакцию не злись, а подумай, обсуди вместе с ним. И тогда проблема решится.

**Валерия:**

Обычно я просто слушаю человека, который темпераментно кричит, улыбаюсь и ухожу. Проходит время, он успокаивается, понимает, что был не прав. И выясняется, что дело, оказывается, вообще ничего не стоило. Если человек крайне эмоционален, то надо позволить ему откричаться, выпустить пар.

Я вообще думаю, что люди могут разобраться со своими проблемами, только если сойдутся в браке. Я говорю не о гражданском браке, а о церковном, когда они оба будут знать: это – насовсем. Гражданский брак, дающий возможность легко разойтись, таких проблем не решит.

**Григорий:**

Один священник, венчая молодую пару, сказал: «Кто из вас умнее, пусть первый уступает».

**Илья:**

Встречаясь, мужчина и женщина в первую очередь должны понять, чего они хотят: может, спасения от одиночества в большом



мегаполисе, или просто им вдвоем нескучно? Если они вместе только поэтому, тогда им имеет смысл не обращать внимания на какие-то темы.

А если люди действительно решили вместе пройти жизненный путь, для них нет другого выбора, кроме как обсуждать и решать все накопившиеся вопросы. Ведь между ними – любовь. Любовь – это самопожертвование, когда каждый готов разрешить конфликт за счет себя. Я где-то слышал, что настоящая любовь – это когда нет поводов для серьезных конфликтов.

**Екатерина:**

Я считаю, что нельзя ограничиваться только обсуждением. А то бывает, что повторяется та же самая ситуация, и начинается: «Я же говорил…», «Я же тебе уже говорила…» Нужно не просто говорить, а запомнить разговор, учесть его на будущее, сделать выводы… и простить друг друга. Поработать над собой. Способом разрешения конфликта становится желание человека исправиться.

**Денис:**

Я считаю, что способ разрешения конфликта такой: тебя – обидели? И ты – проси прощения.

**Психолог:**

Опыт многих поколений говорит о том, что человек развивается через конфликт. Нет его – и человек не все проходит в своем развитии и, соответственно, не усваивает знания и опыт, которые могут помочь в будущем. Более того, у каждой семьи есть свой цикл. Ухаживание до брака, брак, рождение первого ребенка, второго… Каждый раз приходится вести себя по-разному. Циклы развития определяются кризисами. Нет конфликта – нет необходимого развития. Это как воздух. Мы с этим живем.

Ведь семья – это не результат, а процесс. Это бесконечный труд, смысл которого в том, чтобы «он» и «она» создали «мы». При этом надо быть очень гибкими. Семья – это не слитность до конца, потому что любовь иногда душит. Очень важно внутри семьи быть автономным: кому-то – футбол, кому-то – книжку почитать. Это не должно быть причиной конфликта.

И важно распределение ролей. Это одно из самых важных правил, по которым мы должны договариваться и жить. Я одно время не мог работать, сидел дома и был в роли матери. И я заметил, что когда жена приходила с работы, я вел себя так, как обычно в таких случаях ведут себя женщины: «Ну почему ты так долго?!», «Почему ты пошла на кухню и ешь одна?!» Но это было распределение ролей, необходимое в данный момент для семьи, чтобы справиться с кризисом.

**Священник:**

Когда мы вступаем в брак, мы устанавливаем не только правила жизни, но и правила игры. Умные люди понимают некоторую условность этих вещей, но признают их необходимость и соглашаются с этим.

Например, представим себе ситуацию, когда в 90% случаев женщина оказывается права. Да еще и зарабатывает в два раза больше. Есть два варианта ее дальнейших действий. Первый: она демонстрирует свое превосходство. Он этому или активно сопротивляется, или смиряется и становится тряпкой. И второй: она свое превосходство всячески скрывает. Спрашивает у него совета, например, старается уступить. А он чувствует, что сам принял решение, хотя на самом деле понимает и правоту жены и ценит ее любовь и тактичность.

Конфликтов не нужно бояться, но и не нужно стремиться к ним. Я часто думаю: кем бы я стал, если бы не было в моей жизни каких-то сложных и конфликтных ситуаций с окружающими меня людьми?

**Ведь что такое конфликт? Ты, какой ты есть, совершаешь ошибки. Ты упираешься в какой-то конфликт, в новую задачу, а тебя не хватает. Перепрыгнешь, вытащишь себя, как барон Мюнхгаузен, за волосы, – и поднимаешься на ступеньку выше.**

?

Ведь что такое конфликт? Ты, какой ты есть, совершаешь ошибки. Ты маленький, и духовный росточек у тебя маленький, и психологический диапазон узенький… Ты упираешься в какой-то конфликт, в новую задачу, а тебя не хватает. Перепрыгнешь, вытащишь себя, как барон Мюнхгаузен, за волосы, – с Божьей помощью, с помощью родственников, психологов, размышлений, еще чего-то – и поднимаешься на ступеньку выше.

Я думаю, что те конфликтные ситуации, в которые мы попадаем, мы должны благословить, и благословить Бога за них, так как они дают нам возможность двигаться дальше. Иначе мы так бы и остались никем, и звали бы нас никак.

Но думать, что если мы теперь в храме, то все решено, совершенно неправильно. Конечно, без Бога, без церкви, без таинств жизнь человека лишена основания, смысла и цели, но считать, что жизнь ограничивается только этим, – значит загубить свои жизни и жизни близких. Жить строго по правилам (например: «Жена должна слушаться мужа. Поняла? Слушайся!») и больше ничего самому не слышать, ничего не видеть – невозможно. Необходимо видеть, необходимо слушать, необходимо учиться разрешать конфликты, чего я вам всем, с Божьей помощью, и желаю. ■

Хотите участвовать в обсуждении? Анонсы, отчеты и видео:

**http://community.livejournal.com/naslednik_mag/**

# НАДЕНЬ НА МЕНЯ ХИДЖАБ

Лиза АЛАНИЧЕВА

Не помню, кто это сказал: «Выходить замуж надо до двадцати пяти, а то потом будет рано». Я это почувствовала на собственной шерстке. После двадцати пяти надо учиться всему заново: любить, терпеть, лавировать, где-то промолчать, где-то смириться – подстроиться под другого человека, короче. Не знаю, кому как, но мне это давалось особенно сложно.

За плечами у меня два высших образования; получила водительские права, работаю на любимой интересной работе. Родители с детства воспитывали во мне лидерские качества, за что я им очень благодарна. Я просто росла уверенным в себе, жизнерадостным человеком, привыкшим добиваться всего самостоятельно. Огромная просьба: не путать с феминизмом! Мужа, второй любимой половинки, главы семьи мне всегда не хватало.

Наконец мы друг друга нашли. Мы со Стасом были очень похожи друг на друга: ровесники (обоим по двадцать шесть лет), он такой же целеустремленный, ответственный, лидер. Понимаем друг с друга с полуслова. Как выяснилось позже, это и стало камнем преткновения.

Да, мы со Стасом очень похожи… Но вот в свадебное путешествие он предлагал отправиться в круиз по Волге: «Такие места я тебе покажу, там мое детство прошло». А я мечтала побывать с ним в Испании – спала и видела Альгамбру. Сначала мы пытались уговорить друг друга, потом поспорили… В конце концов Стас уступил. Моя бабушка, узнав об этом, сказала слова, оказавшиеся пророческими: «Трудно вам будет. Нашла коса на камень».

После поездки в Испанию мне стало стыдно, и я клятвенно обещала, что в следующий раз мы обязательно поплывем по Волге. Первые месяцы мы со Стасом жили душа в душу, я наслаждалась своими обязанностями и статусом жены. Старалась во всем угодить, часами гладила рубашки и проводила много времени у плиты. Стас платил мне тем же – дарил цветы и мелкие подарки, безропотно жевал неудавшуюся отбивную…

Я не помню, с какого момента началась наша война за свободу – видимо, накопились какие-то досадные мелочи, особенно заметными стали недостатки. А недостатки для того и существуют, чтобы с ними бороться.

Мне надоело до смерти, что муж никак не привыкнет к элементарному: не раскидывать по всему столу использованные зубочистки, не кидать на кухне верхнюю одежду (Стас курил на балконе, куда зимой выходил из кухни в куртке). Ну что, разве я требовала чего-то запредельного?! Потом проявился еще один существенный недостаток: Стасу не нравилось, если я уходила к друзьям и на тусовки без него. Когда он мог, ходил со мной. Если такой возможности не было, – требовал, чтобы я одна не ходила.

– Отлично. А сам ходишь на корпоративные вечеринки без меня. Тебе можно, да?

Стас оправдывался:

– Лиз, я не могу не ходить. У нас за этим строго следят. И я тебе сто раз объяснял: с женами – нельзя. Только сотрудники компании.

– Вот и мне позволь делать, что я хочу.

Я боролась за свою свободу изо всех сил. Нет, все было в рамках: от мужа я, конечно, никуда не денусь, но вот домашнее средневековое рабство – не для меня. Сидеть дома только потому, что муж не может меня сопровождать, я не собиралась.

Да, я понимаю, что в браке надо прощать, терпеть… Но всему есть свои пределы. Приучить себя убирать верхнюю одежду на надлежащее место и не разбрасывать зубочистки – это не так сложно, согласитесь! Это элементарное уважение к другому человеку. И вообще, зачем тогда брак, если надо только терпеть? В таком случае квартира превращается в дом терпимости, а семья – в странный союз двух людей, которые почему-то вынуждены друг друга терпеть. Терпеть, а не любить. Я стала бороться с дурными привычками мужа. Главное – ничего друг от друга не скрывать, обсуждать возникающие сложности. Стас с удовольствием пошел мне навстречу, и мы напечатали друг другу письма, где по пунктам перечислили, что нас не устраивает друг в друге. До этого я и не замечала в себе недостатков, которые в письме отметил муж. И я старалась исправиться.

…Как-то раз я собралась со своей вузовской компанией на рок-фестиваль «Крылья» в Тушино.

– Что, тряхнем старыми костями? А то потом точно некогда будет. Дети пойдут… (Еще две моих университетских подруги вышли замуж приблизительно в одно время со мной). Я ждала ребенка, но срок был маленький, и чувствовала я себя прекрасно.

5 июля 2003 года – я помню эту дату… Билетов заранее мы не брали – собрались купить на месте. Стас в это время был в командировке и должен был возвратиться в субботу (пятого июля) вечером.

– Поеду на «Крылья» со своими. Когда еще с ними так встретимся? – доложила я мужу.

– Лиза, там будет много народу, пьяные тинейджеры. Толпы народа. Тебе оно надо?

– Надо. Мне очень хочется.

– Не надо, не ходи, пожалуйста. Мало ли что. Если б еще со мной…

– И как я все эти годы без тебя жила, Стас? И на фестивали ходила? Ну ладно тебе, не паникуй. Все в порядке будет. Я же правда теперь не знаю, когда еще такое будет…

Я уговаривала мужа, он настаивал на своем.

Наконец я перешла в наступление.

– Все, хватит, я пойду. Что за детсад? Ты меня еще дома посади и хиджаб надень!

Но на «Крылья» я все-таки не попала, – неожиданно наш общий знакомый, геолог, вернувшийся с Ямала, позвал нас всех на дачу на шашлыки. И мы отправились туда. Встреча получилась незабываемой…



– Это у тебя телефон разрывается? – спросила подруга, протягивая мне сумку. Звонил Стас.

– Лиза, ты где?! С тобой все в порядке???

Он буквально кричал в трубку.

– Да. Я на даче у Артема. Что случилось?

– В Тушино был теракт…

Вечером я смотрела по телевизору репортаж с места событий. После этого случая я старалась без Стаса никакие развлекательные мероприятия не посещать.

Мелочи, из которых складываются претензии к друг к другу, мелочи, которые отравляют жизнь…

Я ходила беременная, муж заметно смягчился. Я как-то пожаловалась, что мне тяжело мыть посуду, стоять долго около раковины. Стас стал мыть посуду сам. После него тарелки с внешней стороны часто оставались жирными. Я перемывала их, и, в конце концов, подвела мужа к раковине.

– Стас, давай я тебе покажу, как мыть… Ты все правильно делаешь, но вот посмотри, вот тут жирно…

У мужа лицо стало очень несчастным.

– Давай лучше купим посудомоечную машину. Говорят – экономно, воды меньше расходуется…

Мне до сих пор стыдно, когда я вспоминаю этот разговор.

Шесть лет мы вместе, растим дочку и сына. Борьба закончилась – с рождением детей у нас появились более важные цели и интересы. Да и сил бороться с недостатками друг друга почти не осталось – силы забирают дети. Но главное – наши отношения со Стасом перешли в иное качество: мы стали более снисходительными друг к другу, стали больше жалеть друг друга. Муж с переменным успехом моет посуду, выкидывает за собой зубочистки и убирает на место носки. Я тоже стараюсь не вызывать у него недовольства, спокойно прислушиваюсь к его редким замечаниям. Причем говорить друг другу, что кому не нравится, уже незачем – мы сами это понимаем, без лишних слов, и стараемся не допускать. Мы научились ценить и беречь время и нервы друг друга.

Оглядываясь на несколько лет назад, я понимаю, что не хотела бы ничего изменить. Наверное, мы должны были пройти через эту войну, чтобы потом начать ценить и беречь мир. И сохранять его любыми средствами как самое главное. ■

Дорогие читатели! В этой рубрике мы публикуем ответы на ваши письма в редакцию. Вы можете задать вопрос о семье, отношениях, воспитании детей или на другую тему. Эксперты, священники, психологи, преподаватели и другие гости этой рубрики компетентно ответят на ваш вопрос. Присылайте нам на почту редакции **naslednik-magazine@yandex.ru** с пометкой «Вопрос в журнал». Интересные вопросы с ответами будут опубликованы.

Гость рубрики – **матушка Елена.**

# ВОЛКИ СЫТЫ И ОВЦЫ ЦЕЛЫ?

*Я в ближайшее время собираюсь жениться. Но мою невесту смущает ее будущая свекровь. Моя мама – очень хорошая, добрая и внимательная женщина. Но очень навязывает свое мнение. Я сам чувствую, что сильно завишу от нее. Мама хочет, чтобы мы жили вместе с ней (благо квартира большая). Но мы боимся, что так не сможем построить свою собственную семью. Можно снимать квартиру. Моей зарплаты вполне хватит. Но не хочется обижать маму. Как нам лучше поступить в такой ситуации?*

Чтоб овцы целы и волки сыты? Так, к сожалению, в жизни редко бывает. Но из двух зол надо выбирать меньшее.

Вы собираетесь строить свою собственную семью. И это сейчас самое главное. Если между вами будет лад и согласие, то и со своей мамой вы наладите теплые семейные отношения. В ситуации, когда муж сильно подвержен влиянию своей мамы, лучше сразу жить отдельно. Иначе ему будет сложно стать главой семьи. Да и вообще, как известно, третий – лишний.

Только не спорьте с мамой. Это лишь приведет к ссоре. Просто объявите о своем решении. Но, чтобы не было обид, позвольте ей принять участие в выборе квартиры. Попросите помочь (на первых порах) расставить мебель, повесить занавески. Попросите жену не отказываться от посуды, постельного белья и других бытовых подарков. Пусть даже они не в ее вкусе. Но это будет приятно свекрови. Почаще приезжайте в гости, оставайтесь ночевать, даже если не хочется. Не бойтесь поступиться своими мелкими интересами. Главное сейчас – отстоять свою самостоятельность, но при этом не обидеть маму и сохранить с ней теплые отношения. Ведь ее забота и желание помочь вам исходят из лучших побуждений и, безусловно, заслуживают благодарности.





ФОТО МИХАИЛА МОРДАСОВА

# «ЛЮБЛЮ – НЕ ЛЮБЛЮ»

*Мой парень осенью ушел в армию. Взял с меня обещание, что буду ждать его. А у меня возникли сомнения: тот ли это единственный, без которого я жить не могу? Теперь не знаю, имею ли я моральное право продолжать писать ему письма?*



Все зависит от того, насколько серьезны ваши чувства. Долгая разлука как раз помогает разобраться и в себе, и во взаимоотношениях. Вдали от любимого человека любовь только укрепляется и возрастает. Если же это мимолетная влюбленность, то без предмета влечения она ослабевает и меркнет.

Но чтобы понять и почувствовать все это, нужно время, и немалое. Потому что эгоизм подчас очень сильно искажает наше восприятие. Тоску и скуку от утраты интересного собеседника или галантного кавалера можно принять за нереализованную любовь. А обиду и злость на судьбу за отсутствие любимого легко спутать и с ненавистью.

В любом случае не надо делать поспешных выводов и тем более прекращать переписку. Вы можете обидеть человека, а когда разберетесь и поймете свою ошибку, – будет поздно.

Но если возникли серьезные сомнения, не обманывайте парня, подавая надежды выдуманными словами. Помните, что служба в армии – сложный этап в жизни, требующий немалых и физических, и нравственных сил. Пожалейте молодого человека. Не грузите его своими «люблю – не люблю». Да и где ему сейчас взять другую девушку? Просто дайте сразу понять, что переписка ваша – дружеская. И дальше со спокойной совестью переписывайтесь с ним. Дайте время и ему, и себе. ■

**ЧИНГИСХАН** (Тэмуджин, Темучин) (около 1155–1227 гг.) – основатель и великий хан Монгольской империи. Объединив монгольские племена, в 1206 году на курултае (съезде) степной аристократии был провозглашен великим ханом над всеми племенами с титулом «Чингисхан». Провел военно-административную реформу, составил свод законов. Покорил енисейских кыргызов, уйгуров, карлуков (1207–11 гг.), завоевал государство Цзинь (Северный Китай, 1211–15 гг.), Среднюю Азию; вторгся в Персию, Закавказье, на Северный Кавказ, в степи Северного Причерноморья. По словам Чингисхана, не меньше года потребовалось бы кому-либо, чтобы пересечь его империю из конца в конец и вернуться обратно. Походы Чингисхана сопровождались опустошениями и гибелью целых народов.

*Исторический словарь*



# ОТДАЙТЕ НАШЕГО ЧИНГИСХАНА!

**Василий ПИЧУГИН**

Если попросить людей назвать имена самых известных завоевателей, то первую тройку представить очень легко: Александр Македонский, Чингисхан и Наполеон. Но если о Наполеоне и Александре Македонском фильмы штампуются достаточно регулярно (европейцы как-никак), то «проклятый азиат» достаточно долго ходил в обделенных. Лишь в 60-е о нем был снят фильм англичанами.

И тут вдруг как прорвало: в 2006–2007 годах в России, Японии и Китае снято сразу четыре фильма о Чингисхане. В Китае – 30-серийный телевизионный сериал, в России и Японии – полнометражные исторические боевики, с солидным для этих стран бюджетом: 8, 15 и 30 миллионов долларов.

Естественно, возникает вопрос: к чему такая активность?

**Чингисхан был великим демократом, а мы об этом и не знали.**

На первый взгляд, ответ очевиден: в 2006 году отмечалось 800-летие Великого курултая, состоявшегося у истоков реки Онон, на котором Тэмуджин был провозглашен Чингисханом, там же было объявлено о создании Йекэ Монгол Улус (Великого Монгольского государства). Этому событию даже посвятили специальную резолюцию ООН и провели всевозможные симпозиумы.

И если раньше общественное мнение однозначно считало Чингисхана «черным дьяволом», то теперь мировое сообщество стало признавать его большую роль в истории развития мировой цивилизации. В одной только Америке за последние годы был издан целый ряд научных работ, посвященных жизни основателя монгольского государства. Самая известная из них – книга 2004 года американского ученого Дж.Уэверфорда «Чингисхан и создание современного мира». По мнению «Вашингтон пост», Уэверфорд сделал многое для улучшения репутации великого монгола на Западе. Заслуги его по Уэверфорду: имя Чингисхана связано с реформами и прогрессивными действиями: он был одним из первых правителей той эпохи, проявившим религиозную терпимость и уважение к правам женщин, позволив им открыто выражать свое мнение. «Он стал также одним из первых инициаторов в дипломатии по предоставлению защиты посланникам других стран». В общем, он был великим демократом, а мы об этом и не знали.

Но ладно Уэверфорд, по сведениям «Вашингтон пост», в Америке даже рассматривался вопрос о воздвижении памятника Чингисхану в Вашингтоне.

Примерно то же происходит в Китае. К Чингисхану там долгое время относились более чем неоднозначно. Теперь же Чингисхан – великий объединитель Китая… Можно и дальше наворачивать метаморфозы, произошедшие в различных частях света по отношению к Чингисхану, но нам важно понять, почему это происходит. Неужели просто очередная круглая дата – и все как будто с цепи сорвались?

На самом деле, наш мир беременен – он вынашивает в себе новую империю. Какую? Никто не знает. Старая, американская, постепенно сходит на нет. Хотя во многом Америка напоминает старую повивальную бабку, которая решает, кому обеспечить роды в срок, а кому преждевременные – да так, чтоб роженица кровью истекла; а кому просто организовать выкидыш на пятой неделе.

Все знают, что империя родится в Азии. Но Азия уж очень большая. Ну а кто главный специалист по империям в Азии? Знамо дело, Чингисхан. Не заполучив его к себе в друзья, ничего путного создать в Азии невозможно.

Как уже было сказано, наиболее наступательную позицию заняли китайцы. Потому что им сделать из Чингисхана своего легче всех. Именно поэтому в своем кино они не мудрствовали лукаво. Они просто-напросто переложили на киноязык главный источник о Чингисхане

**Все знают, что новая империя родится в Азии. Но Азия уж очень большая.**

«Сокровенное сказание монголов», благо он написан китайцем. Удачно подобранные актеры, прекрасные виды степей, отличная работа художников-постановщиков. В общем, если хотите посмотреть современную китайскую идею на перспективу, – смотрите китайского «Чингисхана». Здесь прошлое четко ориентировано в будущее. Именно поэтому Чингисхан крушит направо и налево и мусульман, и христиан. Понятно, что главными советниками Чингисхана становятся мудрые китайцы. И на экране монгол постепенно превращается в великого китайского правителя.





То, что для Китая Монголия – это тот же Китай, очень хорошо поняли в самой Монголии. Там от этого, мягко говоря, не в восторге. Именно поэтому монголы всячески просят и Америку, и Россию помочь оградить великого монгола от грязных китайских поползновений. И американцы рады стараться. Что Китай – их главный противник в будущем, знает в Америке каждый, и Чингисхана там китайцам не отдадут.

Китайского Чингисхана серьезно восприняли не только в Монголии, но и во многих бывших советских среднеазиатских республиках (из фильма уж очень понятно, что Средняя Азия – это Чингисхан, а Чингисхан – это Китай, и вообще,



**Почему Казахстан, Китай и Россия снимают про Чингисхана, вроде бы ясно. Ну а японцы зачем?**

Средняя Азия – это Китай). Для них Чингисхан также один из основателей их исторической государственности. Поэтому Казахстан, с большой подозрительностью относящийся к Китаю (а вдруг возьмут и присоединят?) китайское послание в «Чингисхане» прочел.

И дал ответ. Трудно оценить, кто сыграл большую роль в съемках «Монгола» – то ли Россия, то ли Казахстан. Во всяком случае, большинство монголов из войска Чингисхана играли казахи. Да и сам режиссер Сергей Бодров перед «Монголом» в Казахстане снимал казахский эпос «для Запада» – «Кочевник». Да что Бодров, главный носитель евразийской идеи – это товарищ Назарбаев, бессменный руководитель







Казахстана еще с советских времен. Уж очень давно этот товарищ хочет объединить «нужную Европу» (без разных польш и португалий) с нужной Азией (то бишь с Казахстаном). Вот уже и сборная Казахстана участвует не в чемпионате Азии по футболу, а в чемпионате Европы.

Поэтому неудивительно, что к России и Казахстану в продюсировании «Монгола» присоединились немцы. Конечно, в этом можно увидеть всего лишь экономику кинопроцесса. Но политическая ось Казахстан – Россия – Германия, поставляюще-распределяющая нефть и газ в Европе, выглядит очень сильно. В школьных учебниках по истории XX века говорится об Антикоминтерновском пакте, об оси Берлин – Рим – Токио. Но скрестить зебру с орангутангом – это, я вам скажу, задача не из легких. Так что ось получилась кривой и слабой. А вот как посмотришь на ось Берлин – Москва – Астана, соединенную различными газо- и нефтепроводами – вот это ось так ось! А если построят еще и северный поток… Действительно, слишком многие понимают, что тогда появится Империя, да какая! Вернее, появится возможность империи, налицо будет ее экономический фундамент. И этот фундамент действительно сможет противостоять «бурно растущему» Китаю.

Почему Казахстан, Китай и Россия снимают про Чингисхана, вроде бы ясно. Ну а японцы зачем? Монголы дважды пытались высадиться на японские острова, но оба раза неудачно. Монгольская империя японцев не коснулась. А вот поди ж ты. Но японцы первыми в XX веке подняли знамя с лозунгами: «Азия для азиатов», «Даешь азиатскую империю» – и сразились (временами успешно) с Россией, Америкой и Англией. И то,







что японцы потерпели поражение, еще ничего не значит. Побежденные японцы так модернизировали свою экономику в послевоенное время, что этот дальневосточный тигр смог снова выйти на охоту. А цель все та же – азиатская империя. Именно поэтому главных монголов у японцев играют японцы.

Японского «Чингисхана» в России почти не показывали. Официальная версия: два фильма о Чингисхане – это перебор, зритель не пойдет. Смею вас уверить, что зритель бы пошел, да еще как. Сравнивать ой как интересно. Но, думается, просто было принято серьезное идеологическое решение: надо смотреть «нашего “Чингисхана”», где его непобедимые монголы – это казахи, а не японцы.

Понятно, импортных «Чингисханов» с их идеологическими посланиями увидели в России. Современная Россия борется нынче за постсоветское пространство в Азии, она снова строит империю (после Южной Осетии это очевидно). Именно поэтому наши «Чингисханы» не заставили себя долго ждать: вместе с немцами и казахами сняли «Монгола», (а в 2008 году свой фильм о Чингисхане сняли и российские якуты). Действительно, фигура великого хана как никакая другая пользуется популярностью в бывших советских среднеазиатских республиках. Парадокс в том, что, с одной стороны, Россия как никакое другое государство может претендовать на то, что она продолжила дело Чингисхана – объединила Евразию, а с другой, Россия так долго шла на запад, что совсем потеряла свой восток, в том числе и нашего Чингисхана. Именно поэтому мы вынуждены разгребать завалы на идеологическом фронте. И можно быть уверенными, что Чингисхан еще не раз появится на наших экранах в ближайшие годы.

Но он нам нужен не только для внешнего использования. Для геополитической экспансии внутреннее послание этого фильма тоже очевидно. Некоторые критики это заметили. Вот знаменитый диалог вернувшегося из китайского плена Чингисхана и его жены Бортэ:





– Темуджин, ты знаешь монголов?

– Конечно, я же сам монгол!

– Нет, ты не знаешь монголов. Они совсем распустились. Рамсы путают: убивают детей и женщин, жгут дома, предают.

– Непорядок. Но я знаю, как с ними обращаться.

Один из критиков так комментирует увиденное: «…монтажная склейка. Темуджин сидит на коне, а вокруг него – орда преданных бойцов. Чудеса! Впрочем, появлению Темуджина в окружении преданных бойцов предшествует титр, как в немом кино. Этот титр – формулировка новых монгольских законов: “За то, что не накормил и не оставил гостя на ночлег – смерть. За кражу скупленного – смерть. И т. д.: смерть”. Народ распустился, и ему требуется сильная рука. Народ сам поймет, что такая рука ему только на пользу! Из-за многочисленных сценарных недомолвок в этой последней монтажной склейке видится жирный параноидальный намек: нам, русским, тоже требуется сильная рука!»

Послание о сильной руке в Чингисхане более чем очевидно. Но самое интересное, что к этому посланию приложили руку очень разные люди. Тут тебе и отчаянный либерал Сергей Бодров, и певец Третьего Рима Мельник, и своеобразный патриот-демократ Сельянов, и куча других, которые наградили фильм всякими премиями. Да, краткий вывод – герой жесток, но справедлив. И его справедливость настолько очевидна, что вокруг него объединяются самые разные люди. Но подобный вывод можно сделать не только о нашем Чингисхане: и китайцы, и японцы высказываются подобным образом.

В мире теперь очень хорошо поняли, что новая империя – это не только экономика, политика, но и личность, Человек с большой буквы. Время американской империи, где президенты – это добротные актеры, исполняющие свою роль, уходит в Лету. И в современном мире очень многие и очень разные люди ждут нового Чингисхана. ■

**Можно быть уверенными, что Чингисхан еще не раз появится на наших экранах в ближайшие годы.**

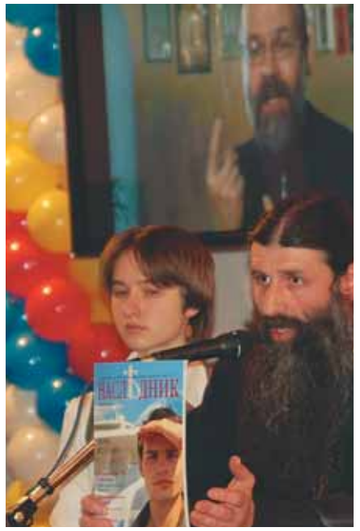


# ФИНАЛ ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА В МАНЕЖЕ

Редакция журнала «Наследник» торжественно наградила победителей конкурса призами и почетными грамотами. Хочется еще раз сказать, что мы вам благодарны за смелость – за то, что не побоялись проявить свои таланты на страницах журнала. Ведь в первый раз всегда трудно!
Но наш конкурс и существует для вас – начинающих, у которых все еще впереди.
Он продолжается. И ждет своих новых лауреатов.

Условия участия, номинации и призы – **http://www.naslednick.ru**

Поздравляем лауреатов конкурса!



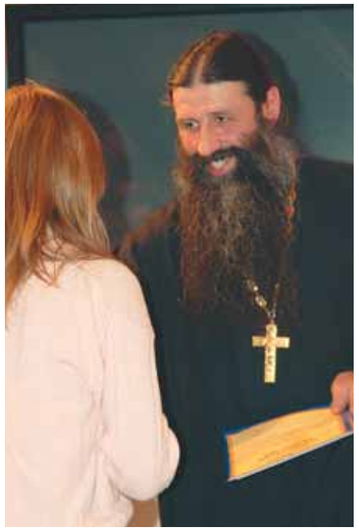







ФОТО ВИКТОРИИ НИКОЛАЕВОЙ

## КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Присылайте статьи, рассказы, стихи, рисунки и фотографии на темы: «счастье», «богатство», «долг», «благодарность», а также на другие темы, которые будут заявлены в журнале как темы следующих номеров. Возраст автора – до 40 лет. Объем одного материала – не более 30000 знаков (16 машинописных страниц), текст должен быть набран на компьютере. На конкурсе одного года рассматривается не более трех материалов одного автора. Материалы принимаются до 31 декабря 2009 года.
Адрес: 115172, г. Москва, Крестьянская площадь, д. 10, редакция журнала «Наследник»,
e-mail: naslednik-magazine@yandex.ru.



Что мне делать, чтобы наследовать Жизнь Вечную? (Мк. 10,17)
НАСЛЕДНИК
ПРАВОСЛАВНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЖУРНАЛ

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

**Лучший материал на тему с премией по 5000 рублей:**
**Сергей Корнеев,** 38 лет, г. Мариинск, Кемеровская область
**Ирина Кривенкова,** 20 лет, г. Москва
**Александра Масленникова,** 19 лет, г. Санкт-Петербург
**Павел Деньмухаммедов,** 27 лет, г. Санкт-Петербург (цикл фотографий)

**Лучшая художественная зарисовка с премией по 1000 рублей:**
**Ульяна Глебова,** 40 лет, г. Новосибирск
**Ирина Егорова,** 21 год, г. Москва
**Кристина Иванова,** 18 лет, г. Москва
**Максим Сербин,** 22 года, г. Киев, Украина
**Евфросиния Меркулова,** 16 лет, г. Калуга
**Богдан Таранин,** 28 лет, г. Звенигород (цикл фотографий)
**Екатерина Крупко,** 20 лет, г. Москва (цикл фотографий)
**Анастасия Мясникова,** 20 лет, г. Москва, (цикл фотографий)

**Самая яркая короткая работа по теме с премией по 500 рублей:**
**Артем Коновалов,** 16 лет, г. Москва
**Алена Мережко,** 20 лет, г. Одесса, Украина
**Андрей Севастьянов,** 29 лет, г. Москва
**Ольга Союзова,** 16 лет, дер. Праслово, Московская обл.
**Елена Палий,** 20 лет, г. Москва
**Анна Скворцова,** 30 лет, г. Москва
**Маргарита Чекалина,** 20 лет, г. Киров
**Георгий Степанов,** 19 лет, г. Москва (цикл фотографий)
**Ирина Назарова,** 21 год, г. Москва (цикл фотографий)

**Почетная грамота с годовой подпиской на «Наследник»:**
**Александр Ананичев,** 37 лет, г. Сергиев Посад
**Елисей Димитриев,** 17 лет, г. Москва
**Анастасия Екимова,** 26 лет, г. Евпатория
**Альбина Микаилова,** 20 лет, г. Саратов
**Илья Исаев,** 38 лет, г. Москва
**Александр Калько,** 42 года, г. Москва
**Александр Лузгин,** 24 года, г. Иркутстк
**Людмила Романова,** 30 лет, г. Калининград
**Аркадий Темнов,** 34 года, г. Москва
**Юлия Терехова,** 22 года, г. Санкт-Петербург
**Иван Куликов,** 17 лет, г. Москва (фотограф)

**От кого:** Игорь Н.
**Кому:** журналу “Наследник”, 115172, Москва, Крестьянская пл, д.10, Новоспасский монастырь.



## СПРАВЕДЛИВОСТИ НЕТ!

Здравствуйте, редакция журнала «Наследник».

Пишу вам, чтобы ответить на вопрос последнего номера журнала – «Где справедливость?» Так вот. НЕТ ЕЕ. Я, когда еще увидел журнал, подумал, что глупость все это, искать справедливость, потому что, по моим наблюдениям, ее в этой жизни нет. Но про что-то же вы сделали целый номер. Мне подумалось: «Вдруг они меня переубедят, а я просто чего-то не знаю». Но я вижу, что и вы ее не нашли. Те статьи, истории, интервью про тюрьму – это попытки увидеть справедливость там, где ее нет. Нет справедливости для заключенного, ведь ему не хочется сидеть, или он вообще думает, что все сделал правильно. Ему наплевать на закон и права других, он думает о себе.

Нет справедливости в любви, потому что выбирают нас не те, и мы влюбляемся не в тех. Конечно, это несправедливость. К тому же, нас могут разлюбить, и это не зависит от нас. А в жизни, где ваша редакция тоже пыталась найти справедливость, она может быть, только если люди будут справедливы друг к другу. А зачем им это? Это не несет никакой выгоды, даже если ты стараешься поступать справедливо, то в ответ этого не увидишь. А какой смысл быть справедливым к другим, когда они не собираются быть такими к тебе? Я бы не стал.

Я очень внимательно прочел ваш номер, пытаясь понять, с чего вы решили, что справедливость вообще осталась. Может, когда-то она и была, но в теперешнем мире ее нет. Справедливость заменили деньги – как компенсация. Даже истории про учительницу, которая старалась быть справедливой или о несданном экзамене, в результате которого жизнь автора повернулась совсем иначе – это случайность. Ни со мной, ни с моими знакомыми такого не было. Поэтому я, как и раньше, считаю, что справедливость – миф. И она просто никому не нужна.

С уважением, постоянный читатель «Наследника», Игорь.

**Присылайте ваши отзывы с пометкой «Отзыв на номер/статью» по адресу: naslednik-magazine@yandex.ru**

## АНОНС СЛЕДУЮЩЕГО НОМЕРА

### Тема номера: ДЕЛО

**Дела «деловой женщины» и мамы**

**Как выбрать свое дело?**

**Мы нашли друг друга, занимаясь общим делом**





# Где купить «Наследник»

## В МОСКВЕ:

**в книжных лавках монастырей:**
– Новоспасского (м. «Пролетарская»)
– Сретенского(м. «Сретенский бульвар»)
– Свято-Данилова (м. «Тульская»)
– Покровского (м. «Марксистская»)
– Троице-Сергиевой Лавры

**в магазинах:**
– «Троицкая книга»
– «Риза» (при храме Благовещения в Петровском парке)

**в храмах:**
– Храме Христа Спасителя
– Всех святых в Красном селе
– Св. царевича Димитрия при Первой Градской больнице
– Великомученицы Татьяны при МГУ

и многих других.




Полный список торговых точек: http://www.naslednick.ru
На карте метро написаны названия только тех станций, в вестибюлях которых в киосках можно купить «Наследник».

## В ГОРОДАХ РОССИИ И СНГ (основные магазины):

**Санкт-Петербург:**
– «Церковная лавка» (Сенная пл., 3)
– Князь-Владимирский собор
– магазин «Слово» (ул. Бол. Конюшенная, 9)
представитель: 8 (904) 600-84-64 Вячеслав Слинец

**Рязань:** магазин «Зерна»

**Калининград:**
– Храм Христа Спасителя
– Центр православной литературы (пл. Победы)

**Иркутск:** представитель – Артем Ермаков, тел. 8 (914) 949-80-94

**Новгород:** представитель – Виталий Васильев, тел. 8 (960) 203-64-82

**Минск:** Минское духовное училище, ул. Притыцкого, д. 65, эт. 2, комн.28, тел. 8 (029) 875-59-09

**Алма-Ата:** магазин «Иордан»

**Одесса:** храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» (ул. Базарная, 2), представитель – Ольга Задорожная, тел. +3 (809) 391-920-88, e-mail: saintybest@mail.ru

**По всем вопросам звоните и пишите в отдел распространения: (495) 676-55-98, e-mail: naslednik-subscribe@ya.ru**

## В ИНТЕРНЕТЕ:

ТРОИЦКАЯ КНИГА Интернет-магазин «Троицкая Книга» **http://bookshop.su/**
Доставка почтой, услуга «Подари покупку другу».

# ПОДПИСКА

Православный молодежный журнал
«НАСЛЕДНИК»

Периодичность издания – один раз в два месяца. Объем – 96 страниц.

## СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

в стоимость подписки включена доставка журналов бандеролью, подписка возможна с любого номера

| 1 экз. (руб.) | полгода (руб.) | год (руб.) |
|---|---|---|
| 85 | 345 | 690 |

## ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

НА ПОЧТЕ

Вы можете оформить подписку в почтовых отделениях через

1) Объединенный каталог ПРЕССА РОССИИ **«Подписка – 2009»**. Индекс издания – **42487**
(см. Православный молодежный журнал «Наследник»)
2) Каталог «Газеты. Журналы» агенства Роспечать. Индекс – **47430**
3) Каталог Российской прессы «Почта России» (МАП). Индекс – **45729**
4) Подписка через Агенство « Артос-ГАЛ», тел. (495) 981-03-24, mak@setbook.ru
5) Подписка через Агенство «Интер-почта», тел (495) 500-00-60, www. inter-pochta.ru

ЧЕРЕЗ БАНК

Точно заполните и оплатите квитанцию

**Информацию о других видах подписки Вы можете получить по телефону редакции**

Приехать в редакцию можно по адресу: Москва, Крестьянская пл., д. 10, Новоспасский монастырь, редакция журнала «Наследник» (ст. м. «Пролетарская» или «Крестьянская застава»), с 11:00 до 18:00 – ежедневно, кроме выходных и праздничных дней.

По всем вопросам обращаться в редакцию, тел. 676-55-98, e-mail: naslednik-subscribe@yandex.ru

**ОПЛАТА ЧЕРЕЗ БАНК**

1. Заполните квитанцию о подписке. Просим обратить внимание на точность заполнения адресных данных и контактного телефона.

2. Вырежьте квитанцию и оплатите свой заказ.

3. Отправьте копию квитанции по адресу: 115172, Москва, Крестьянская пл., д. 10, Новоспасский монастырь, Редакция журнала «Наследник» (можно сообщить по тел./факсу: (495) 676-55-98).

4. Вниманию юридических лиц! При перечислении денежных средств платежными поручениями обязательно выполните условия, указанные в п. 3.

Извещение

Расчетный счет АНО Редакция журнала «Наследник»
(получатель платежа)
Р/с 40703810590000000254
в КБ «Русский Банк Развития» ЗАО г. Москва
(наименование банка)
Корреспондентский счет 30101810500000000297
Идентификационный номер БИК 044585297 ИНН 7705665159
КПП 770501001 ОКАТО 45286580000

**Ф. И. О. Адрес (с индексом), тел. плательщика (с кодом)**

| Вид платежа | Кол-во экз. | Дата | Сумма, в т. ч. НДС |
|---|---|---|---|
| Подписка №1☐ №2☐ №3☐<br>на журнал №4☐ №5☐ №6☐<br>«Наследник» 200__ | | | |

Кассир

Плательщик

Расчетный счет АНО Редакция журнала «Наследник»
(получатель платежа)
Р/с 40703810590000000254
в КБ «Русский Банк Развития» ЗАО г. Москва
(наименование банка)
Корреспондентский счет 30101810500000000297
Идентификационный номер БИК 044585297 ИНН 7705665159
КПП 770501001 ОКАТО 45286580000

**Ф. И. О. Адрес (с индексом), тел. плательщика (с кодом)**

| Вид платежа | Кол-во экз. | Дата | Сумма, в т. ч. НДС |
|---|---|---|---|
| Подписка №1☐ №2☐ №3☐<br>на журнал №4☐ №5☐ №6☐<br>«Наследник» 200__ | | | |

Плательщик

Квитанция



Темы следующих номеров:
дело
счастье
богатство
благодарность
долг

В редакции можно приобрести номера журнала по темам:
свобода
простота
надежда
честь
радость
слава
вера
власть
талант

# «НАСЛЕДНИК» ЕДЕТ К ВАМ!

Редакция журнала «Наследник» готова приехать в любой город России и принять участие в интересном событии вашего города или провести презентацию журнала.

ЖДЕМ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ!

